# Concours littéraire

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **89 (1962)**

Heft 11-12

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-232983

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

muler l'effort des patoisants. Il cite alors les heureux lauréats du dernier concours de Vevey, qui sont chaleureusement applaudis par l'assemblée.

## La voix des invités

M. Genoud, représentant du Conseil communal de Vuadens, se fait alors l'interprète de sa belle commune. En termes choisis il remercie l'association de tenir séance en son village et, au nom de Vuadens, offre le vin d'honneur à l'assemblée. Ce bel armailli, qui sait parler en patois avec tant de bonheur et de saveur, est ovationné à son tour.

*M. Henri Gremaud*, conservateur du Musée gruyérien, qui avait revêtu pour la circonstance son habit de frotzon, apporte le message du groupement des Costumes et Coutumes de la Gruyère, qu'il préside avec distinction. Rappelant la similitude des activités, il fait un appel à l'union pour garder à notre pays de Fribourg ses valeurs artistiques, intellectuelles et morales, que sont les us, coutumes et vieux parlers ! Bravo, M. Gremaud, merci de vos bonnes paroles qui, chez vous, se concrétisent par une action persévérante, tant sur le plan gruyérien que cantonal.

## Distribution des diplômes

Trois gracieuses demoiselles de Sâles montent ensuite sur la scène pour remettre aux « Mainteneurs » du patois un magnifique diplôme romand. En peu de mots deux Gruyériennes disent la joie de l'assemblée d'offrir ces diplômes, cependant que la troisième, dans un geste des plus gracieux, distribue ce témoignage de reconnaissance à nos pionniers. A la grande joie de tous, on voit ainsi défiler MM. Francis et Henri Clément de Fribourg, Edouard Helfer de Lausanne, Joseph Brodard de La Roche, Ernest Dellion de Vuisternens. Les diplômes de MM. Yerly et Louis Ruffieux sont remis aux membres de leurs familles. On regrette l'absence, pour raisons majeures, de M. l'abbé F.-X. Brodard, du Rd P. Calixte Ruffieux et de Mlle Hélène Brodard.

## Concours littéraire

M. Francis Brodard expose dans ses grandes lignes le règlement du prochain concours de patois (publié dans le *Conteur* de juin), organisé par la Cantonale fribourgeoise. De son côté, M. Deillon rapporte sur la place que prendra notre patois à l'Exposition nationale, à Lausanne.

## Conclusions

La valeureuse fanfare « La Gruyère » de Vuadens, mit le point final à cette assemblée par deux morceaux de choix.

Et le président cantonal se fait un plaisir de remercier M. et Mme Moret, les sympathiques propriétaires, de leur cordiale réception à l'Hôtel des Colombettes, pour leur sens de l'hospitalité, ainsi que la fanfare.

La nuit de mai descendait doucement sur les montagnes de Gruyère lorsqu'au loin, sur l'alpe bien-aimée, la voix d'un armailli, nostalgique et passionnée s'éleva pour chanter :

Lè j'armayi di Kolombèté
Dè bon matin chè chon lévâ
Liauba, liauba, por ariâ

*Jean des Neiges.*

## Note de la rédaction

*Il convient qu'à son tour, le président de la Cantonale, Jean Brodard, soit chaudement remercié pour la part et l'entrain qu'il mit à animer cette journée et à nous la relater d'une manière si complète.*