Por rire on momin

Autor(en): **Bongart, Marc**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **86 (1959)**

Heft 2

PDF erstellt am: **14.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-231255

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LE VIPRE DE MORLON

On baçon, dou baçon, tre baçon
son lé vipre à çau dé Morlon.

Yo t'en vaço, Djan, mon piti Djan, moun ami ?
Yo t'en vaço ? se te le mé di.
Y m'en vè à la feyre, o mon paire ; tyé en pensâ vo
Su yo pà assebon dé li yalà quemen vo ?

Tyé li vaço fère, Djan, mon piti Djan, moun ami ?
Tyé li vaço fère ? se te le mé di.
M'en vè adzetâ ouna féna, o mon paire, tyé en pensà vo ?
Su yo pâ assebon d'en avey ouna quemen vo ?

Tyé li ballériço à medji, Djan, mon piti Djan, moun ami ?
Tyé li ballériço à medji ? se te le mé di.
Dou bon pan dé fromen, o mon paire ; tyé en pensà vo ?
Pâ dou pan d'aveyna quemen vo.

Yo la betériço dremi, Djan, mon piti Djan, moun ami ?
Yo la betériço dremi ? se te le mé di.
Den on bon lli dé pllauma, o mon paire ; tyé en pensâ vo ?
Na pâ en on lli dé palle quemen vo.

On baçon, dou baçon, tre baçon
son lé vipre à çau dé Morlon.

(Nouvelles Etrennes fribourgeoises 1874.)

Por rire on momin

Olive et Mario chè rinkontron apri bin kôtyè j'an. Olive dèmandè a Mario che l'avè grantin k'éthè maryâ è che la féna éthè blonde ou brâna. Mario li répon :

— L'y'a dou j'an ke chu maryâ, ma che ma féna l'è blonde ou brâna i t'è deri chin kan cherè arouvâye du vê la koifeuje.

* * *

Dou j'omo ke chè dichkuton dè lou fènè. Dzôjè ché betè a dre :

— A mè n'in dé fê yina a la mâye in li bayin ouna grocha bouêthe de fondan por cha fitha.

Dèni li di ke n'in fâ pâ outan a la chuva. Ma Dzôjè dè li fére konprindre ke cha fèna atindè yon dè hou tô bi mantô dè fourure.

* * *

Zidore di on doza a cha fèna :

— E bin mè kan cheri mouâ, mon échpri voudrè din ouna bithe.

Chu chin la Margô chè betè a dre :

— O por chin t'â pâ fôta dè muri ?

Marie Bongart.

Weith
R. DE BOURG
LAUSANNE
Bonnetier depuis 1859

Vêtements
et sous-vêtements
en tricot
et jersey de qualité