39e Comptoir suisse : une mosaïque d'attractions

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **85 (1958)**

Heft 12

PDF erstellt am: **08.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-231124

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

39e Comptoir Suisse

Une mosaïque d'attractions

Sept semaines environ et c'est l'ouverture de la 39e Foire suisse de Lausanne. Beaulieu connaît déjà la phase préparatoire du « branle-bas » de combat !

Malgré la Saffa et le ralentissement économique, la participation s'annonce extrêmement élevée dans tous les secteurs.

Dans le secteur du machinisme à la ferme, la participation sera plus vaste que précédemment. On le doit à la collaboration de l'Association suisse des fabricants de machines agricoles.

Dans le domaine des « attractions » citons le secteur des *industries de luxe*, qui dévoilera aux visiteurs un véritable petit « musée romain » ! La reproduction de la grande mosaïque romaine de Boscéaz, mosaïque aux divinités, pièce unique en son genre en Europe.

Une machine à souder les matières thermo-plastiques fonctionnera sur place et dévoilera ses secrets au public.

Un pavillon réellement « sensationnel » sera consacré à l'enseigne des « Violons d'Ingres », ou si vous préférez à tout ce que l'homme, par sa tenacité, son habileté manuelle, son imagination, ses dons personnels, son ingéniosité, est capable de réaliser dans ses heures de loisir.

Pour rire un brin

Dans notre Gros-de-Vaud, il y avait deux camarades qui trouvaient un malin plaisir à se jouer des farces.

Un après-midi, David dit à Justin qu'il avait l'intention de prendre le train, le lendemain, pour aller à Lausanne.

— Ah ! bon, lui dit Justin, mais tu ne veux pas payer ton billet ?

— Comment ? Que veux-tu dire ?

— C'est bien simple ! Avec des copains, on fait partie d'une société secrète et on voyage... à l'œil. Le chef de gare est dans la combine. Quand tu iras chercher ton billet, il ne te faudra pas oublier de passer ton doigt dessous le nez et le chef te donneras un billet gratuit...

— Oh ! chouette, dit David tout joyeux. Je te revaudrai ça !

Notre Justin est parti à la station, où il a mis le chef de gare au courant et lui a donné l'argent pour le billet à David.

Le lendemain, David arrive au guichet, indique où il veut aller, et passe son doigt sous le nez. Dans un fou rire, le chef lui remet son billet sans lui réclamer d'argent.

A Echallens, au dernier train, nos deux amis se retrouvent.

— Eh bien, David, lui dit Justin, ça a bien marché ?...

— Pour aller, oui, mais pour le retour... j'ai beau eu passer le doigt dessous le nez, le gaillard n'a rien voulu entendre, et j'ai été forcé de payer.

— Gros bâta ! tu n'as pas su t'y prendre, tu aurais dû passer ton doigt dans l'autre direction.

BAUMGARTNER PAPIERS S.A.
Lausanne
Zurich
Renens