Espièglerie d'enfant

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **84 (1957)**

Heft 11

PDF erstellt am: **14.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-230581

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Baptiste Cerlogne, créateur de la littérature dialectale du pays. *Puis l'assesseur Aimé Berthet, conseiller d'Etat et chef de l'instruction publique de la vallée d'Aoste, rendit un vibrant hommage à la poésie et aux particularismes du patois et déclara que celui-ci est le plus ferme secours de la langue française dans cette vallée italienne.*

Enfin, le sénateur Ernest Page, après avoir rappelé la mémoire de l'abbé Cerlogne, poète de race et défenseur des libertés, fit l'historique du statut politique spécial de la région d'Aoste.

Il conclut en s'écriant :

Détruire le patois, c'est faire perdre aux petites patries leur personnalité. L'emploi du patois, non seulement n'a jamais entravé celui du français, mais il a servi efficacement à sa conservation.

Les manifestations prirent fin à St-Pierre, élégant village au château-fort bien conservé. Les hôtes furent magnifiquement reçus et firent honneur aux spécialités gastronomiques de la région. Le sénateur Page souligna encore les relations étroites qui, de tout temps, unirent ces deux pays frères que sont le Valais et la vallée d'Aoste. Il eut des paroles particulièrement amicales pour les représentants de la Suisse, ce qui donna au soussigné l'occasion de remercier les Valdôtains pour leur hospitalité et de lancer l'idée d'une « académie du patois », dont feraient partie la Savoie, la vallée d'Aoste et la Suisse romande, avec siège à Lausanne.

Les Valaisans rentrèrent par Etroubles, en faisant une halte dans ce village natal de Mgr Adam, évêque de Sion.

Quel dommage que ces journées patoisantes valdôtaines, si bien organisées par le colonel Bérard et le maître René Willien, aient été attristées par les inondations catastrophiques de la Doire !

Joseph Gaspoz.

POUR RIRE UN TANTINET

Sacrés gosses !

— Où allez-vous, mes enfants ?

— A la forêt, Monsieur le curé.

— Qu'allez-vous y faire ?

— Chercher du bois, Monsieur le curé.

— Ah ! j'espère bien que vous n'allez pas casser les branches et les rameaux des arbres ?

— Oh ! non, Monsieur le curé, nous avons apporté une petite scie ; avec ça c'est bien plus facile.

Espièglerie d'enfant

La petite Margot est une espiègle de huit ans à qui sa mère dit un beau matin :

— Te voilà grande, Margot, il ne faut plus jouer avec les garçons.

— Mais, maman, plus nous grandissons et plus nous les aimons.

Philosophie

Un vieux garçon, mort dernièrement, a laissé un testament par lequel il lègue tous ses biens, par parts égales, à diverses femmes qui ont successivement repoussé ses offres de mariage, « car, dit-il, ne leur dois-je pas le peu de bonheur dont j'ai joui dans cette vie ».

ROMANDS QUI VENEZ A LAUSANNE

Parquez à Montbenon
et rendez-vous à la

Brasserie du Grand-Chêne

Restaurant français - Tea-room au 1er
où vous serez bien servi

Thé - concert

Orchestre attractions en soirée

Votre café au Brésilien ou au bar du Jockey