Résultats du concours de mars

Autor(en): **Rms.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **81 (1954)**

Heft 8

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-229066

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ici-bas

Poème humoristique du regretté Balthasar

Ici-bas, tous les cheveux poussent ;
On doit se raser chaque jour.
Je rêve aux peaux qui restent douces,
Toujours !

Ici-bas, les fonds de culotte
Ont bientôt perdu leur velours.
Je rêve aux étoffes qu'on frotte
Toujours !

Ici-bas, les méchants m'accusent
De ressasser mes calembours.
Je rêve aux vieux mots qui amusent
Toujours !

Ici-bas, les flacons se vident,
Les festins sont toujours trop courts.
Je voudrais souper chez Placide...
Toujours !

Ici-bas, la femme se plisse,
Et devient inapte à l'amour.
Je voudrais que ma chère Alice
Restât lisse toujours.

Ici finit ma poésie.
Sonnez clairons ! Battez tambours !
Je n'ai pas de goût pour la « scie »
Qui recommenc' toujours.

B.

VAUDOIS QUI VENEZ A LAUSANNE

Parquez à Montbenon
et rendez-vous au

GRAND-CHÊNE

Restaurant français, Brasserie, Tea-room
où vous serez bien servi

Orchestre-attractions
en soirée.

Votre café au Brésilien
ou au bar du Jockey

Résultats du concours de mars

40 réponses justes, une dizaine de... fausses ! Pardon... de « pas conformes à la grille originale » qui seule fait foi !

En effet, comme nous le fait remarquer M. P. Guex, le 11 vertical « Guides » pourrait s'entendre aussi dans le sens de « mènes » (conduis). Mais, hélas ! la définition conforme est bien « Rênes », courroies fixées au mors du cheval, ou guides, courroies que l'on attache à la bride d'un cheval pour le conduire.

A part cela pas de grosses difficultés bien qu'un concurrent ait transpiré sur « à la fin de ce jour » : *ui* !

Voici comment s'établit le palmarès après tirage au sort :

Mme Peneveyre, Lausanne.
M. C. Bignens, St-Légier.
M. Pierre Ruchet, Villars sur Ollon.
Mlle Micheline Anex, Gryon.
Mme R. Gross, Lausanne.
Mme Henriette Roulier, Baulmes.
M. Henri Jaton, Baugy/Clarens.
M. Pierre Guex, La Chaux/Ste-Croix.
M. Robert Guex, Carrouge (Vaud).
Mme J. Klunge, Clarens.
M. Ern. Aubert, Le Solliat, Vallée de Joux.
M. Albert Moret, Huémoz/Ollon.

* * *

Et voici le quatrain attendu de Mme Matter-Estoppey :

Voulez-vous savoir, Maître Elophe ?
On croit se désintéresser
Des définitions-catastrophes... !
Mais comme pour l'œuf de Colomb,
On crie en trouvant le filon :
« C'est simple ! Il fallait y penser ! »

Quant à Mme Péneveyre, elle nous écrit ce gentil mot :

« Bravo ! pour les définitions subtiles, et elles ne manquent pas. Les citer, elles y passeraient toutes. Que cette expression touchante d'un « mécontentement paternel » est bien rendue... C'est un plaisir de déchiffrer vos mots croisés !

A vous l'honneur M. Elophe !

En revanche, la définition *Font des exercices (au sing.)* pour... *An* n'a pas eu l'heur de plaire à Mme Paillard. Et pourtant, qui ne boucle ses comptes à la fin de l'*An*, fin de l'« exercice » ménager, sinon bancaire...

Rms.