

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 80 (1953)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Musée de la vie vaudoise : (fondation des patoisans)  
**Autor:** Chevalley, J.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-228451>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 10.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# MUSÉE DE LA VIE VAUDOISE

(Fondation des patoisans)



Il me faut aujourd'hui vous parler de la bonté de nos Vaudois. De leur cordial accueil, de leur chaleureuse hospitalité, de la touchante compréhension qu'ils nous témoignent par leurs dons tout simplement offerts pour notre musée, qu'ils sentent déjà être leur musée.

Pour notre dernière « tenabliâ » du Comptoir, je voulais montrer à nos patoisans le genre d'objets que nous désirons récolter dans le pays. Je suis donc allé chez les demoiselles Perriraz à Montblesson, chercher la quenouille qu'elles nous avaient donnée. J'ai vu le superbe rouet, fait du bois d'un cerisier abattu pour cela en 1842 dans leur verger familial, ce rouet étant marqué des initiales de la première propriétaire, et daté. Et c'est tout en buvant ensemble du bon café et en croquant des biscuits de la maison que ces demoiselles m'ont encore donné pour le musée un « quarteron » au bois bien poli, aux ferrures brillantes poinçonné par l'Etat de Vaud en 1873, marqué au feu de l'écusson vaudois, et de JO. PR, Joseph Perriraz. J'ai quitté Montblesson avec ces deux objets, mais mes hôtesse avaient encore eu la gentillesse

de remplir le quarteron de belles pommes pour ma fillette.

Je suis aussi allé à Grandvaux chez M. Aimé Marguerat, qui nous avait écrit avoir du vieux pour notre musée. Là, j'ai trouvé tout un outillage centenaire de charpentier villageois (la liste serait trop longue à publier ici) qui formera à lui seul un ensemble presque complet d'un métier. Et encore une vieille lanterne de char, un moule à beurre tout sculpté et daté 1790, etc. Puis, après une visite des plus anciennes maisons de ce charmant village vigneron, maisons de 1527, 1502 et de plus vieilles encore... une bonne bouteille dans la cave de ce très authentique Vaudois, sans parler d'un gros cornet de raisins pour ma fillette.

Voilà qui illustre parfaitement la manière dont nos patoisans ont compris le sens de notre œuvre, et nous aident à l'accomplir.

Merci, et à tous... imitez-les.

*J. Chevalley,*  
av. Menthon 19, Lausanne.



**Entreprise d'Electricité**

**Max Rochat**

Pré-du-Marché 24    Téléph. 22 29 60

**Lausanne**