Vaudois... non ?

Autor(en): **Molles, R.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **79 (1952)**

Heft 5

PDF erstellt am: **03.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-228089

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VAUDOIS... NON ?

La société théâtrale de Moudon, l'Arc-en-Ciel, a célébré dans l'allégresse son centième aninversaire : une date !

Elle avait choisi le Marius *de Pagnol — « tu me fends le cœur ! » vous savez ! — pour témoigner, une fois de plus, qu'elle entendait rester au premier rang de nos phalanges d'amateurs vaudois... !*

Elle remporta — animée qu'elle est par trois générations de Faucherre — un succès légitime et méritoire.

Certes, je vois bien ce qui a justifié le choix de cette bonne pièce régionale du Midi. Le sympathique et excellent acteur de composition qu'est le syndic de Moudon a la « rondeur » d'un Raimu, une verve comique indéniable, de l'abattage et ce sens inné du jeu théâtral. Il était en outre fort bien épaulé par sa troupe.

Que des affinités électives l'ait incliné à jouer l'œuvre de son choix, nul n'eut trouvé à y redire en d'autres circonstances...

Mais une société authentiquement vaudoise comme l'Arc-en-Ciel, comptant cent années de louable activité dans l'ancienne capitale du Pays de Vaud, n'aurait-elle pas dû marquer cet anniversaire par une création bien de « chez nous »... ?

Nom d'un tabouret ! — nous allions écrire nom d'un tape-cul — on sait quand à lieu le centenaire de sa société.

Pourquoi n'avoir pas ouvert, quelques années avant, un «concours» entre nos auteurs dramatiques — il y en a.

Et s'il y fallait un accent ? pourquoi pas celui de notre sol...

Allons-nous continuer, dans ce canton de culture... à cultiver nos « complexes » d'infériorité et nos assujettissements aux Savoyards et à Berne pendant des siècles ?...

Vaudois... Non ? R. Molles.

Divertissement statistique... pour sans le sou !

Un Américain s'est livré au singulier calcul suivant :

Un milliard en or pèse 322 500 kilogrammes. Son volume est de 17 mètres cubes environ. Etiré à la filière, il fournirait un fil d'or capable de faire le tour du globe !

Un milliard en argent pèse 5 millions de kilogrammes. Son volume est de 477 mètres cubes. Passé à la filière, il fournirait un fil d'argent de 4 millimètres de diamètre capable de faire le tour de la terre.

Pour transporter un milliard en or, il faudrait 64 wagons, formant sur la voie ferrée un développement de 400 mètres.

Si le milliard était en argent, il faudrait 1000 wagons de 5 tonnes, dont le développement sur la voie ferrée atteindrait 6 kilomètres !

Pour soulever un bloc d'or représentant un milliard de francs, il faudrait six mille hommes.

Quant au milliard en argent, il pourrait être réparti entre 300 000 hommes, chacun d'eux en portant 10 kilogrammes.

Un milliard en or serait représenté par 1050 kilomètres de louis rangés sur une seule ligne, l'un touchant l'autre.

Mis en une seule pile, ces louis s'élèveraient à une hauteur de 33 000 mètres, soit environ 8 fois la hauteur du Mont-Blanc !

Enfin on pourrait, avec un milliard, faire 22 soldats grandeur naturelle en or massif, ou bien 636 soldats en argent !

Orfèvrerie
Cristallerie
M. Steiger & Cie
LAUSANNE
Porcelaines
Objets d'art
4, Rue Saint-François, Lausanne