Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 78 (1951)
Heft: 9

Artikel: Variétés : le tableau
Autor: Matter, M.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-227830

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Retaité d'une fabrique de confetti où m'était confié l'étalonnage, je me crois qualifié pour remplir une place de super-inspecteur.

* * *

Monsieur le Syndic,

Boucher retiré des affaires après fortune faite, je pense m'y connaître non seulement en os mais en viande. Je vous serais reconnaissant de penser à moi lorsque, au début de l'été, notre commune ordonnera l'estampillage des marchandises autorisées à être exposées sur l'étal de notre plage. Ma « postulation » est des plus sérieuses, comme boucher je n'ai pas l'habitude de la charge...

* * *

Ces offres de service sont signées, on s'en doute, de noms abracadabrants : « Père la Pudeur, « L'œil de verre », « Un des quarante Lausannois mis à l'ombre et désireux de revoir le soleil ». Elles font, on s'en doute encore, le plongeon de l'ange du haut du bureau du syndic dans sa corbeille à papier, d'où une femme de ménage de toute confiance les a sauvées de la noyade.

Sans que s'en doute le destinataire qui s'en va, lui, noyer sa rage et essayer d'éteindre sa colère.

Pas dans la fontaine !

L'eau lui faisant de plus en plus horreur...

Jean du Cep.

VARIETES

Le tableau

Lui était peintre amateur, elle aimait à poser pour leur plaisir à tous deux.

Ce jour-là, ils s'en furent sur les hauteurs où les chevrettes vivent en paix. Il s'occupa du décor de fond, elle se mit en devoir d'organiser le premier plan. Elle choisit, à cet effet, dans le troupeau tout proche, la chèvre qui lui parut la plus belle, la mieux encornée, la plus décorative. Elle s'improvisa une attitude de bergère pour carte illustrée, s'accroupit sur le gazon et fit le simulacre de traire. Mais la bête n'étant pas commode, la bergère eut mille peines à obtenir ce qu'elle désirait.

Tout à son chevalet, le peintre se désintéressait un peu du manège. Enfin, il tenta de se mettre à l'œuvre, pencha la tête, ferma un œil, prit ses mesures.

Alors seulement, il eut l'idée de mieux regarder la bergère et la chèvre. Et, tout à coup, on l'entendit partir d'un bruyant éclat de rire qui s'en fut réveiller les échos d'alentour.

— Si tu tiens essentiellement à traire, il vaut mieux que tu changes de chèvre ! clama-t-il dans son fou rire...

Car l'animal incommode et malodorant était... un bouc que la bergère, dans sa candeur naïve et son désir de composer un joli tableau, n'avait pas identifié tout de suite.

M. Matter.

Vaudois...!
Le verre de l'amitié se boit au
BUFFET DE LA GARE
Robert PÉCLARD LAUSANNE

Au „Café Vaudois"
Mets et vins
connus au loin
Tél. 3 63 63 R. Hottinger