Esprit... sportif !

Autor(en): **R.Ms.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **74 (1947)**

Heft 1

PDF erstellt am: **14.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-226257

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Doux baisers!

— Dis-moi, Jean-Louis ?

— Qu'y a-t-il ?

— Tu m'as promis de m'offrir quelque chose qui me fasse plaisir, au Comptoir.

— Vilain qui s'en dédit !

— Alors je sais ce que je veux !

— Et que veux-tu ?

— UNE TOURNEE DE DOUX BAISERS...

— Hein ! quoi ! se remoller en plein stand de dégustation, devant tout le monde, tu as la berlue...

— Mais non, mais non... Il ne s'agit pas de se faire des manigances amoureuses devant tout le monde.... UN DOUX BAISER, c'est un cocktail de « purs » jus de fruits MICHEL, fait avec de vieilles eaux-de-vie de derrière les fagots. La Caroline à David-Jules en a goûté. Elle en a la langue qui claque encore de joie quand elle parle... cette batoïlle...

— Oh alors ! si on en claque la langue de joie, entendu, entendu, tu auras tous les DOUX BAISERS que tu désires...

— Et tu trinqueras avec moi au Stand MICHEL ?

— Bien sûr que je trinquerai avec toi.

— Chic alors, on pourra ensuite goûter à toute la gamme des « jus »...

— Toute la gamme ?

— Oui, TABOU, ALL RIGHT, SWING et FLIRT...

— Tu parles américain, à présent ?

— Pas du tout, ce sont tous les noms des cocktails MICHEL...

Mais rassure-toi, si ces noms sont américains, les jus, eux, et les eaux-de-vie, elles, sont... faits chez nous.

Ms.

Esprit... sportif !

TIR

Pour nous avoir à trois « vitesses »
Les Américains, nés malins,
A Stockholm ont serré les fesses
Au feu-concours de « magasins » !

Mais les nôtres, avec un calme
Digne de Tell, veillaient au grain,
Prouvant en enlevant la palme
Qu'ils avaient l'œil... américain !

CYCLISME

Kubler, faisant feu des pédales
Au Tour de Suisse fit un exploit
Qui comptera dans les annales
Du cyclisme devenu Roi !

Seul au Gothard et seul encore
Au second col de la Furka,
Il fila comme un météore
Jusques à Sion qui le fêta...

Mais Bartali, l'as d'Italie,
Se servant du massif Pillon,
Tel un Diableret en folie,
S'envola comme un papillon...

Moralité

A bécane la jambe est bête
Si l'on ne court... avec la tête !

R. Ms.

Pour lutter contre l'agitation moderne !

Il vaut mieux, pour se bien porter, sortir de soi-même grâce à un effort qui ne disperse pas l'attention.

C'est quand on ordonne son activité par rapport à un but précis que les fonctions mentales et organiques s'harmonisent le plus complètement.

L'unification des désirs, la tension de l'esprit dans une direction unique, donnent une sorte de paix intérieure.

Ceux qui savent garder le calme intérieur, au milieu des tumultes de la Cité moderne, restent à l'abri des désordres nerveux et viscéraux.

Dr Alexis Carrel.
(L'homme, cet inconnu).