[Nouvelles diverses]

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **11 (1873)**

Heft 2

PDF erstellt am: **10.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-182207

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Et lo lindéman quand l'a voliu allâ pllie lien, la catalare dese dincé à ma mèré-grand :

« Tenî-vai cllia toupena Caton, la vo baillo po voû-
» tra paine, mâ, *tsouhî-vos que lai aussé a dé dâo*
» *bûro dedin.* »

Ein desint cllia râison, lé ge lai épéluïvont..... Lé bon. Lai avai dza grand timps que la catalare étai vîa, que la brava Caton avai adé la toupena din lé man et la sorcîré dévant lé ge : l'étai tota troblliaïé !

Et faut vo deré que din cè timps, lé Bernois, lé sorcî et lé maidzos, sé baillîvont lo mot po épouaîrî lé dzins.

Tant-i-a que ma pourra mèré-grand n'a pas z'u onna bounna nè que le n'aussé boutâ dao bûro din cllia toupena, et que du adon, n'avai rin tant pouerre que quand lo mouaîjeu * racllîâvé lo fond.

S'est dincé passâ bin dai zannâïés, iô la mâison dé mon pèré-grand a bin z'u lé sein-né ; tantoû l'étai onna modze que sé dérotsivé su lo coumon ; tantoû on caïon que lai crévavé ; on autre iadzo la graîla que rebiolâvé lé quoquié bokenet dé vegne ; mâ l'avion ti dai bon brès et dâo coradzo, et l'amâvon mê travaillî d'on' étâila à l'autra que de sé passâ de bûro.

Et quand la Caton la coumincî à s'apersaidré que le cassâvé sé coquié, de se dincé a s fants :

« Vos âi très-ti bon côô, vos faut travaillî et
» économisa coumin n'in fè. Vos, lé valets, démaufia-
» vos de bokiets d'ingreblliâo, et vos, lé feliés, dâi
» taboussés. Et tant que lo bon Dieu vos bailléré
» la via, *tsouhï-vos d'avâi adé dâo buro din la tou-*
» *pena.*

A tot cin que iè pu savâi, l'an sédiu cè conset dè père in valet, et s'in sont gros bin trovâ.

Din lé mâison io lâi a ôquié, vo sèdé coumin cin va quand sé vint dâi nocés, dâi batzî, dâi z'interréments ; à l'abbaï, âi Brandons, âo boun-an ; l'est dâi tire-bas, dâi revalle-va dé la metsance. Tot lo dzo faut medzî et bairé, bairé et medzî à remollie-mor, tant qu'on le chinte avouè lo dâi.

L'in faut po ti clliâos trains d'âi brecès, dâi bougnets, dâi gatélets et de la tâtra ! Et cè que sé chim lo mè dé tot cè trafi, lé adé la toupena.....

Et noûtra villie toupena musca, l'in a oïu dansi, tsantâ et plliorâ ! L'in a oïu dâi risardés et dâi contés de totés sortés dé clliâos que fajon dâi brecès !

L'a pu ein ouré dâi ballés asse bin quand ma mèré-grand, dâo timps dâo villio Napoléon, avâi dâi Français à lodzî, et que faillai lâo bailli ti lé matins dâtruffés frecachets !

Tonnerre dé Français ; — que desai, — et lo mouaîjeu sé plliantâvé grai din lo buro.

Toparai lo buro n'a jamè manquâ, pas pî din lé z'annaïés dé granta tchertâ, in sézé et in dise-sat.

Por mé, mé sovigno adé qu'in quaranté-sat, n'avia dozé livré dé bûro dé Brétaye** po passa noûtre n'hiver.

Et la toupena musca l'est adé tie, tota rovienta, po deré âi z'infants que clliâos que ne sont ne tséruppés, ne dé crouïa via, arant adé *dâo buro din la toupena.*

L. C.

* *Lo mouaîjeu*, la spatule.

** Bretaye, pâturage communal d'Ollon.

Casino-Théâtre. — La représentation de nos *Bons villageois* a attiré une foule considérable. Cette pièce, l'un des grands succès de V. Sardou, nous dépeint les mœurs villageoises avec une frappante vérité ; le paysan s'y montre avec toutes ses ambitions, ses jalousies et ses ruses. C'est l'antagonisme de la campagne contre la ville ; la lutte sourde, acharnée de l'homme des champs contre le bourgeois. Tout cela est semé de scènes charmantes, de situations palpitantes d'intérêt, où le comique et le dramatique, alternant sans cesse, rendent l'interprétation de cette œuvre très difficile. Elle est une de celles dont la représentation nous a fait le mieux apprécier les talents et la variété des aptitudes de nos artistes, qui se sont acquittés de leur tâche avec un succès complet. — Le plaisir avec lequel on a accueilli nos *Bons villageois* ne laisse aucun doute sur le genre de pièces qu'il faut aux Lausannois ; aussi la direction, qui l'a parfaitement compris, nous promet une nouvelle série de représentations qui ne seront pas moins goûtées.

Le bon vieux pasteur de M*** procédait l'autre jour à la cérémonie d'un mariage. Après la prière liturgique, il adressa, suivant l'usage, quelques pieuses exhortations aux jeunes époux, qui semblaient l'écouter avec l'air d'innocents enfants. « L'homme a ses défauts, leur disait-il, la femme en a beaucoup ; supportez-vous mutuellement, et si vous avez des enfants,... comme apparence il y a,... sachez leur donner l'exemple des vertus chrétiennes, etc., etc. »

Un restaurateur, propriétaire de l'hôtel de l'*Aurore* à X..., vient de pousser la réclame à ses dernières limites ; appliquant la Bible à son commerce, il termine ainsi une annonce publiée dans plusieurs journaux :

« — Et Joseph pleura et dit à ses frères :
» — Mon père vit-il toujours ?
» — Et ses frères lui répondirent :
» — Certainement, et il se porte bien, car il déjeune et dîne tous les jours à l'hôtel de l'*Aurore.*

L'amitié des jeunes filles.

IV

— Un moment, s'écria Alvine, distinguons. Ce que vous aimez en lui, c'est sa libéralité, rien de plus. Evidemment, Alvine était jalouse. Quant à Lisbeth, elle se contenta d'approuver, d'un geste muet, ce que celle-ci venait de dire.

— Cette main, répondit Léonie, ne sera pas moins libérale pour vous, et, dès que je serai l'épouse de Milo, vous coulerez l'une et l'autre des jours plus heureux.

A l'ouïe de ces paroles, les yeux de Lisbeth brillèrent, et elle adressa un geste de remercîment à sa généreuse amie.

Alvine, au contraire, baissa les yeux en soupirant et déclara que ce qu'elle désirait le plus ardemment était le retour de