Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata**

Band (Jahr): **- (1996)**

Heft 24

PDF erstellt am: **31.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

## MITARBEITER / COLLABORATEURS / COLLABORATORI

Fabio Dal Busco: lic. phil., Ass., Littérature italienne, Université de Lausanne, BFSH 2, 1015 Lausanne; Chemin du Devin 74, CH-1012 Lausanne

Simone de Angelis: lic. phil., wissenschaftlicher Assistent am Institut für Germanistik, Universität Bern, Unitobler, Länggass-Strasse 49, CH-3000 Bern 9; Mittelstrasse 15, CH-3012 Bern

Gérald Froidevaux: Privat Dozent, Romanisches Seminar der Universität Basel, Stapfelberg 7/9, CH-4000 Basel; Hollenweg 38, CH-4114 Hofstetten

Rupert Kalkofen: Dr. phil., Kulturwissenschaftliche Abteilung der Hochschule St. Gallen, Gatterstrasse 1, CH-9010 St. Gallen; Hinterlauben 10, CH-9000 St. Gallen

Pascal Nicklas: Dr. phil., Wissenschaftlicher Assistent am Institut für Germanistik, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft der Universität Leipzig, Augustusplatz 9, D-04109 Leipzig; Chorinerstrasse 23, D-10435 Berlin

Ernst Rudin: Dr. phil., Chargé de cours au Séminaire de Langues et Littératures Ibériques à l'Université de Fribourg, Miséricorde, CH-1700 Fribourg; Neuweg 16, CH-4450 Sissach

William Trapnell: Prof., Department of French and Italian, Indiana University, Ballantine Hall 642, Bloomington IN 47405, USA; 1014 Greenwood Avenue, Bloomington IN 47401, USA; 24, rue Cortambert, F-75116 Paris

Stefan Bodo Würffel: Ass. am Institut für Germanistik der Universität Freiburg, Miséricorde, CH-1700 Fribourg

**INHALT / TABLE DES MATIÈRES / SOMMARIO**

**Heft / Cahier / Numero 24 / 1996**

William Trapnell
*Lâ* budda ou la nécessité inévitable
dans le récit cadre des *Mille et une Nuits*

Pascal Nicklas
Aporie und Apotheose der verfolgten Unschuld:
Samuel Richardson und Sophie von La Roche

Simone de Angelis
Le implicazione estetiche del giudizio di Goethe su Manzoni
Uno studio comparatistico sul significato della teoria letteraria
del romanticismo italiano per la riflessione estetica tedesca
del primo Ottocento

Gérald Froidevaux
La réception de Nietzsche dans les revues romandes vers 1900

Ernst Rudin
*The Fifth Horseman*, a Hemale Revision of the Mexican Revolution