Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata**

Band (Jahr): **- (1993)**

Heft 17

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT / TABLE DES MATIÈRES / SOMMARIO

Heft / Cahier / Numero 17 / 1993

Rüdiger Zymner: Über Arno Schmidt und Jean Paul:
Eine Vorstudie 7
Résumé 34

Zeit und Zeichen / Les Signes et le Temps

Roger W. Müller Farguell: Einleitung 37

Henriette Herwig: Mann und Frau in Goethes Märchen
Die neue Melusine: Text, Kontext und Intertextualität 39
Abstract 54

Roger W. Müller Farguell: Unlesbarkeit – Heinrich Heines
"signatura temporis" 55
Abstract 70

Werner Stauffacher: Geschichte und Geschichten.
Zu einer Episode in Alfred Döblins Roman
November 1918 71
Résumé 81

Christina Vogel: Saisies du sens, saisies du temps:
une expérience plurale. Variations sur des
thèmes valéryens 83
Zusammenfassung 92

COMPTES RENDUS / BUCHBESPRECHUNGEN / RECENSIONI

La letteratura dell'emigrazione. Gli scrittori di lingua italiana nel mondo, a cura di Jean-Jacques Marchand, Torino, Edizioni della Fondazione Giovanni Agnelli, 1991, XXXIV / 640 pp. (Roberto Barbone) 93

Stefania Martini, *Per la fortuna di Dante in Francia. Studi sulla traduzione della* Divina Commedia *di Lamennais*, Agnano Pisano-Pisa, Giardini, 1991, 136 pp.; – , *Un interprete romantico di Dante. Varianti e stile della* Divine Comédie *die Lamennais*, Agnano Pisano-Pisa, Giardini, 1991, 136 pp. (Roberto Barbone) 97

Hans-Jost Frey, *Der unendliche Text*, Frankfurt a. Main, Suhrkamp, 1990 (Roger W. Müller Farguell) 99

Mitarbeiter / Collaborateurs / Collaboratori 105