Selección : Patti Basler

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **46 (2019)**

Heft 2

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Patti Basler

Ella se define a sí misma como una "sabelotodo instruida". Al fin y al cabo, Patti Basler, hija de un agricultor de Argovia, fue maestra y pedagoga antes de que empezara su carrera como acróbata de palabras y humorista de cabaret. Su primer espectáculo completo, en 2016, se llamó "*Frontalunterricht*" ["Enseñanza frontal"]. También participó en los torneos poéticos *Slam Battles* y en 2018 se convirtió en subcampeona de Suiza del *slam* de poesía *Poetry Slam*.

En mayo, Patti Basler recibirá en Merano (Tirol del Sur) el *Salzburger Stier*, el premio más prestigioso para espectáculos de cabaret en los países de habla alemana. El jurado alabó la "ruda franqueza" con la que esta suiza de 42 años subraya las contradicciones lingüísticas y políticas de nuestros tiempos.

Patti Basler también destaca como "relatora instantánea", entre otros en el programa "Arena" de la televisión suiza: sigue el debate en directo, y al final de la emisión resume los distintos puntos vista a su manera, con toques poéticos, con rima y con sátira mordaz. No conoce el miedo al fracaso y afirma: "Es que no me queda tiempo para eso". El formato instantáneo le viene muy bien, ya que según su propio diagnóstico padece de 'posterguitis'. "Se podría decir que he convertido la procrastinación en mi oficio". Trabajar bajo presión al parecer da alas a su creatividad.

Desde principios de marzo, Patti Basler está de gira por la Suiza de habla alemana con su nuevo programa "*Nachsitzen*" ["Castigo escolar"]. Junto con el músico Philippe Kuhn se afana en llegar hasta el fondo del ser humano como un "ser que aprende del gran todo". Hay muchos motivos en la vida para quedar castigado, porque todos deseamos tener luz verde. Para Patti Basler, en la paleta de la vida no sólo hay blanco y negro, sino también "cincuenta matices de verde". THEODORA PETER

Ascienden a 1 500 millones las pérdidas del Banco Nacional Suizo

En enero, el Banco Nacional Suizo (BNS) estimaba en 1 500 millones de francos las pérdidas sufridas el año pasado, algo que cabía esperar, ya que las turbulencias en las cotizaciones no presagiaban un resultado muy positivo. El saldo del BNS también reviste importancia para la Federación y los cantones, porque se benefician del reparto de ganancias. Para algunos cantones este reparto es incluso esencial. A pesar de estas pérdidas récord, se prevé que el BNS pague el máximo permitido de 2 000 millones a la Federación y a los cantones, gracias a sus importantes reservas. (MUL)

Faltar a clases en protesta por el cambio climático

En enero, miles de estudiantes de doce años y más se movilizaron de manera coordinada en las principales ciudades de Suiza, en protesta por el cambio climático o, en sus palabras, por la apatía política ante ese problema. Desde que empezaron las manifestaciones en diciembre 2018, el movimiento estudiantil se ha ido reforzando rápidamente. Exige que se proclame el estado de emergencia climático a nivel nacional, que las emisiones de gases de efecto invernadero se reduzcan a un nivel cero neto en el país hasta 2030, así como un "cambio general del sistema". (MUL)

Suiza dice adiós a las antenas de televisión

A partir del 3 de junio de 2019, las emisiones de la televisión suiza ya no podrán captarse a través de una antena de interior o al aire libre. Esto afecta también a los telespectadores fronterizos que viven en los países vecinos. En adelante, las emisiones de la SRG sólo podrán verse a través de cable, satélite o por Internet. Una página web en las tres lenguas nacionales (alemán, francés e italiano) ofrece información y consejos para el cambio: http://ogy.de/swiss-tv (MUL)

Siguen aumentando las primas de los seguros de salud

En 2019, las primas de los seguros de salud aumentarán en Suiza casi un 1,2 por ciento. Aunque se trata de un aumento moderado, se realiza sobre una base elevada. Para muchas familias, las primas son bastante costosas y ascienden en promedio a 4 464 francos por persona; se consideran el segundo motivo de endeudamiento más frecuente. En el Consejo Nacional y el Consejo de los Estados se levantan cada vez más voces para exigir mayores deducciones fiscales para las primas. Sin embargo, esta medida no frenaría en absoluto la evolución de los costes en la sanidad. (MUL)