Visto : la fusión del reactor nuclear suizo

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **46 (2019)**

Heft 2

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

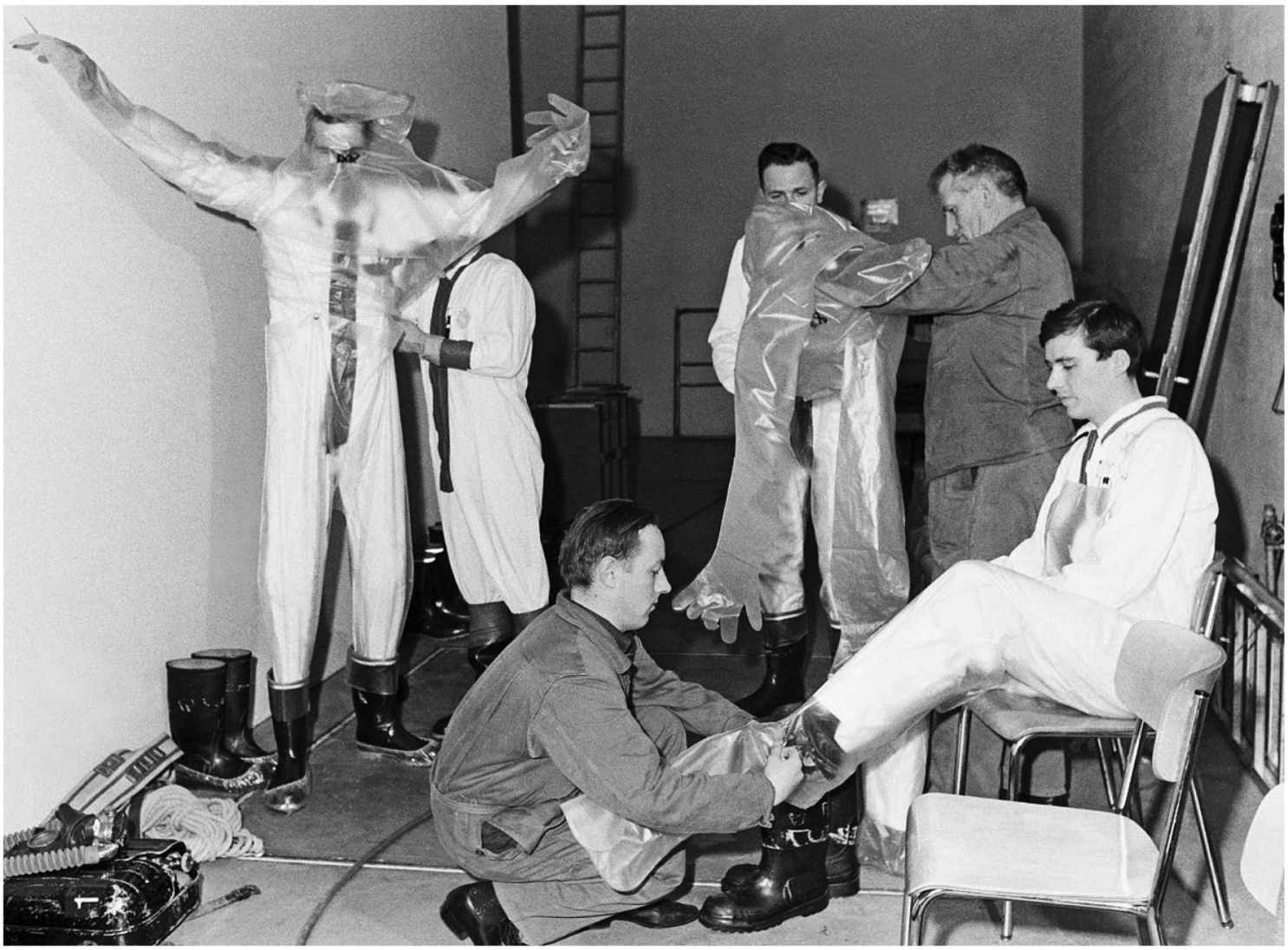
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

En la sala de control, un año antes de la avería (1968)

En las galerías del reactor averiado de Lucens reina un orden casi fantasmagórico

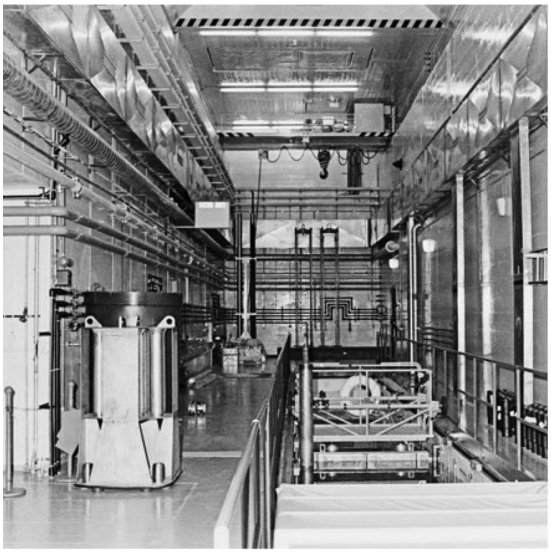


A poco de ocurrir el accidente, los técnicos visten su equipo de protección

La fusión del reactor nuclear suizo

Si hoy –esperemos que esto no suceda– se fundiese un reactor nuclear y se activasen los contadores Geiger, las imágenes de la avería se difundirían en cuestión de horas por todo el mundo. Es por ello que las fotografías del mayor accidente nuclear ocurrido en Suiza nos resultan un poco desconcertantes: han tenido que transcurrir cincuenta años para que pasen a formar parte de la memoria fotográfica universal. Esto comprueba que el tan mentado "poder de la imagen" a veces no se manifiesta como se supone que debería hacerlo.

El interior del reactor, en enero de 1969



¿Qué había ocurrido? El 21 de enero de 1969 se fundió el corazón del reactor nuclear de Lucens (VD) construido en una caverna, el "accidente máximo creíble" (MCA, por sus siglas en inglés). Se destruyó el reactor y las instalaciones dentro de la montaña estuvieron expuestas a fuertes radiaciones. Suiza estuvo a punto de sufrir una catástrofe atómica. Desde la perspectiva actual, causa asombro contemplar estas fotografías donde reina un ambiente extrañamente ordenado. El accidente de Lucens se trató con mucha discreción y no sólo destruyó el sueño de Suiza de diseñar sus propias centrales nucleares, sino que también contribuyó –de acuerdo con recientes investigaciones– a que Suiza abandonase su proyecto de desarrollar su propia bomba atómica. Todavía en 1958, el Consejo Federal declaró públicamente que el ejército helvético debía disponer del armamento más efectivo para proteger el país, "incluidas las armas nucleares". Según el historiador Michael Fischer, que está investigando el tema, el reactor nuclear de Lucens podría haber generado el plutonio necesario para tales armas. Por otro lado, el historiador Jürg Stüssi-Lauterburg, que tuvo acceso a expedientes que aún se mantienen secretos, afirma: "Sí, Suiza estaba a punto de convertirse en una potencia nuclear". En Lucens se dio de bruces. (MUL)

Las fotografías, procedentes del expediente "Lucens" de la agencia de prensa SDA-Keystone, han sido publicadas este año por varios medios de comunicación suizos.

El pasillo que conduce al interior del reactor de Lucens, contaminado con radiactividad

Tuvieron que pasar varios años para que Lucens se convirtiera en un sitio de manifestaciones antinucleares (1978)