Ecos

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **43 (2016)**

Heft 6

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Pepe Lienhard

Ha pasado ya mucho tiempo desde que, en la primavera de 1977, la banda de Pepe Lienhard concursara en el Festival de la Canción de Eurovisión con una oda pop a la trompa alpina – con la que inmediatamente se situó en el puesto número seis-. Esta clasificación marcó un éxito con el que nuestro país no podría ni soñar en el actual Festival de la Canción de Eurovisión. "Swiss Lady" se llamaba la canción, y era una oda a la patria, estereotipada pero desenfadada y fresca –una canción muy pegadiza, que se ha revelado increíblemente sólida pese al paso del tiempo-. Todavía tiene algo especial, ¿quizá sea el estribillo? Sea lo que sea, "Swiss Lady" se convirtió en un clásico de la música pop helvética y sigue siendo hasta hoy la única contribución autóctona de ese festival que logró situarse en el número uno de las listas de éxitos.

Cuarenta años después, a este músico y arreglista de Lenzburg se le conoce sobre todo como líder de una "big band", que desde hace años llena las grandes salas de conciertos y actúa en galas y eventos, e incluso acompañó con su orquesta a Sammy Davis Junior y Frank Sinatra. Pero en los últimos tres decenios, Pepe Lienhart estuvo en primera plana sobre todo por haber acompañado con su orquesta a Udo Jürgens, conocidísimo intérprete alemán de música ligera, quien falleció inesperadamente hace dos años.

Últimamente también se encuentra más a menudo a Pepe Lienhard en las columnas de los medios dedicadas a los famosos. Este año ha cumplido 70 años y cuenta en varios canales cuánto le gusta trabajar en su jardín, pero que prefiere que sea su mujer, Christina, la que arranque las malas hierbas. En sus conciertos hoy toca swing en vez de pop –pero su "Swiss Lady" sigue siendo inigualable. MARKO LEHTINEN

11 110 millones para la ayuda al desarrollo

En los próximos cuatro años Suiza dispondrá de 11 110 millones para la ayuda al desarrollo. En su sesión de otoño, el Parlamento aprobó los créditos marco para la cooperación internacional al desarrollo. La ayuda al desarrollo estará vinculada estratégicamente a la política de migración. El Consejo Nacional ha aprobado esta propuesta del Consejo de los Estados.

Nueva oficina de lucha contra el extremismo

Urs Allemann ha tomado posesión de su cargo como Director de la nueva oficina especializada "Extremismo y prevención de la violencia", en Winterthur. En mayo, el gobierno municipal decidió crear este centro, tras conocerse numerosos casos de jóvenes radicalizados. El objeto de este centro es reforzar la labor coordinada entre el fomento de la integración, el trabajo de los jóvenes, las escuelas y la policía municipal. En concreto se trata de detectar a tiempo la radicalización de una persona.

El parque eólico más alto de Europa

En el puerto de Nufenen, en Valais, están instaladas desde hace poco cuatro turbinas eólicas a 2 500 metros –a mayor altura que en ningún otro lugar en Europa–. Estas turbinas producen diez gigavatios-hora al año, lo que corresponde al consumo de 2 850 hogares. Los gastos del parque eólico ascendieron a unos 20 millones de francos. Foto Keystone

Binningen quiere noches oscuras

La comunidad basiliense de Binningen ha lanzado una iniciativa contra las emisiones lumínicas del alumbrado. En adelante la luz de iluminación de las calles se dirigirá hacia abajo y avanzada la noche se apagarán los anuncios publicitarios. Se prohibirán los reflectores que iluminan hacia arriba. La iniciativa del PS para "evitar las emisiones lumínicas innecesarias" se presentó en 2012, pero una reclamación entretanto rechazada había retrasado el proceso. Ahora ha sido aprobada con 2 434 votos contra 2 019.