Visto : tictac de antaño

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **43 (2016)**

Heft 3

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Tictac de antaño

Los primeros relojes suizos de bolsillo se fabricaron en Ginebra. Eran relojes artísticos, multicolores y elegantes. Algunos de estos tesoros elaborados en los siglos XVII a XIX pueden admirarse ahora en el Museo de Historia de Basilea, que expone piezas de su propia colección. LEH

Reloj de bolsillo con "esqueleto" visible, fabricado en torno a 1820, diseñado por Bordier en Ginebra.

Reloj de bolsillo en plata, elaborado en torno a 1700 por Michel Spleiss de Schaffhausen y Domaine Dassier de Ginebra.

Alrededor de 1790 también había anillos con relojes, como lo demuestra este ejemplar, obra de un relojero desconocido.

Fotos HMB / Natascha Jansen

Este multicolor reloj de esmalte dorado fue fabricado por tres relojeros al mismo tiempo –en torno a 1745.

Reloj de esmalte dorado en forma de frasco para perfumes, fabricado en torno al 1665 por Auguste Bretonneau.

Del año de 1800 data este singular reloj en forma de lira, firmado por los relojeros Piguet & Capt.

Reloj con mujer noble: este mecanismo con caja protectora y motivos de oro incrustados en cuero, fue creado en 1690 por Isaac Perrot.