Visto : arte actual del Tesino

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **43 (2016)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Arte actual del Tesino

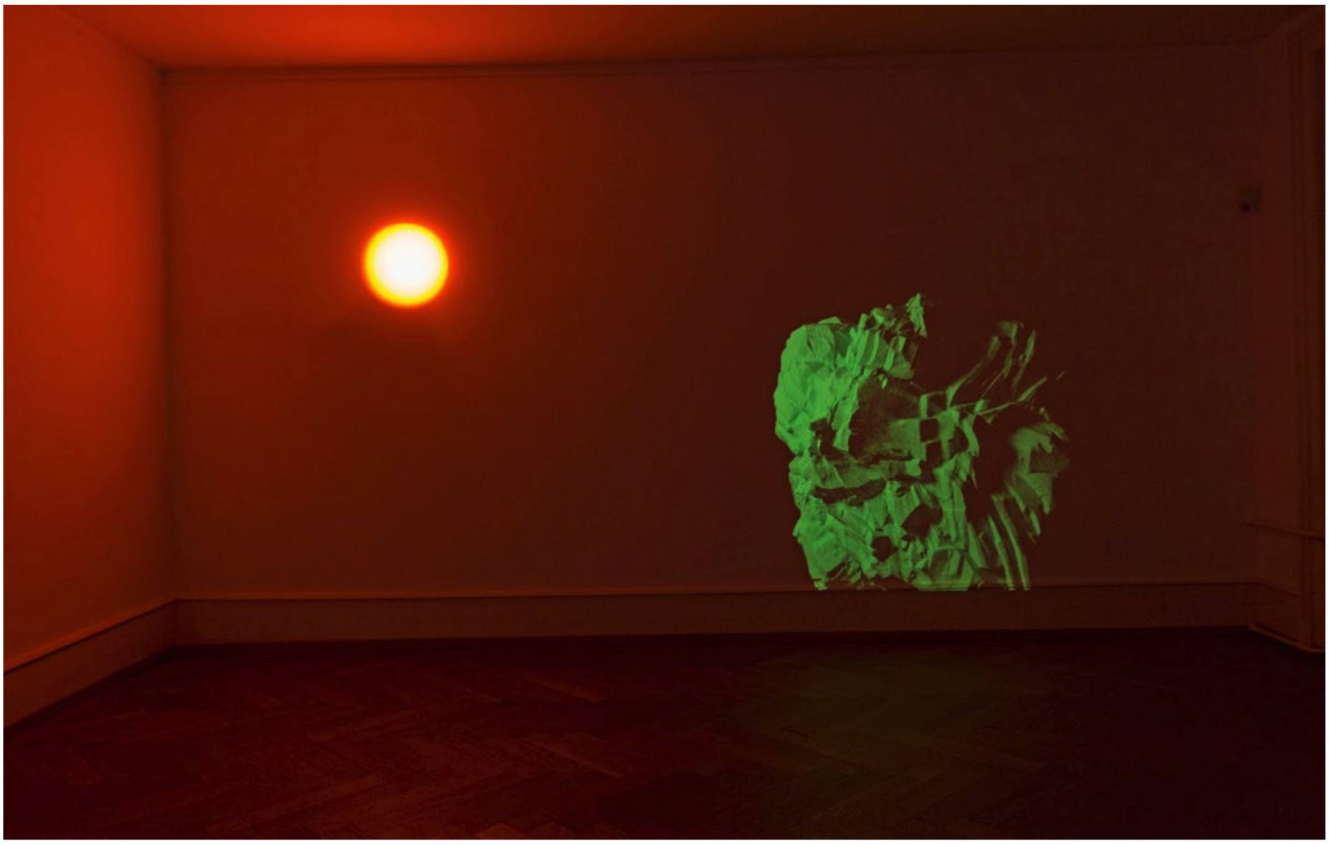
¿Cuáles son las actuales tendencias del arte tesinés? Ésta es la pregunta a la que desde hace años trata de contestar el MASI de Lugano a través de una serie de exposiciones titulada "Che c'è di nuovo?". Ahora, en el Museo de Arte de la Suiza Italiana pueden verse por cuarta vez obras de jóvenes artistas de la región: instalaciones, cuadros y esculturas del Tesino. LEH

La cuarta edición del ciclo de exposiciones "Che c'è di nuovo?" puede visitarse hasta el 19 de junio en el Palazzo Reali del MASI, en Lugano.

www.masilugano.ch

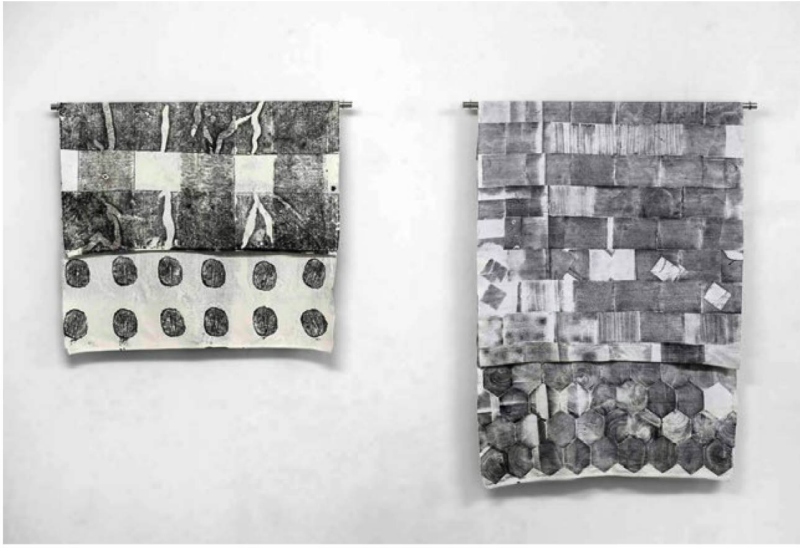
Vera Trachsel: Zwei Freunde, 2015.

Hanna Hildebrand: Helianthus Coco, 2015.



Alan Bogana: Indecisium Belt, 2015. Foto Martina Flury Witschi

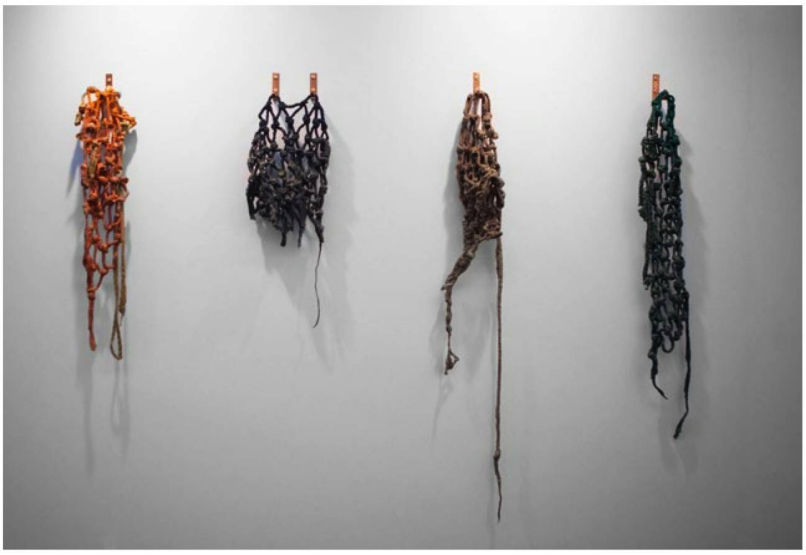
Eleonora Meier: Nothing Deeper Than Skin, 2015.



Marta Margnetti: Roadside Picnic, 2015. Foto Julie Lovens

Nina Haab: Te Whariki, 2013.

Sisters From Another Mister: My Island Is A Beautiful Island, 2014



Karim Forlin: K, 2015. Fotos MASI Lugano