Visto : Robert Gober en el Schaulager

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **34 (2007)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

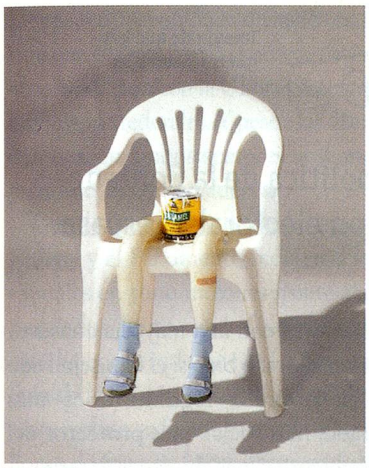
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

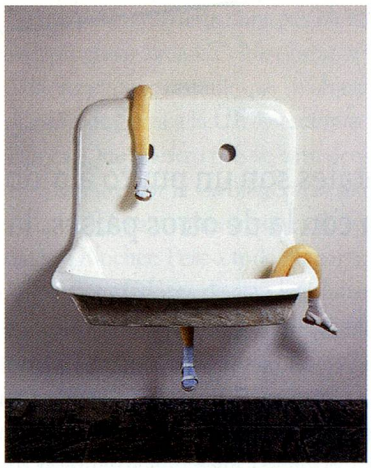
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

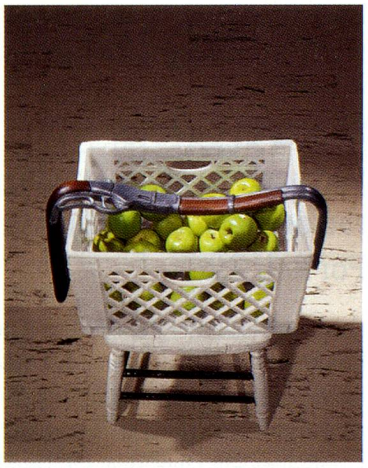
Robert Gober en el Schaulager. En las salas de exposición del Schaulager, en Münchenstein, a las puertas de Basilea, puede contemplarse hasta el 14 de octubre la mayor exposición de obras del artista estadounidense Rober Gober. La exposición consta de 40 esculturas, cinco vastas instalaciones y varias series de fascinantes dibujos creados en los tres últimos decenios. www.schaulager.org



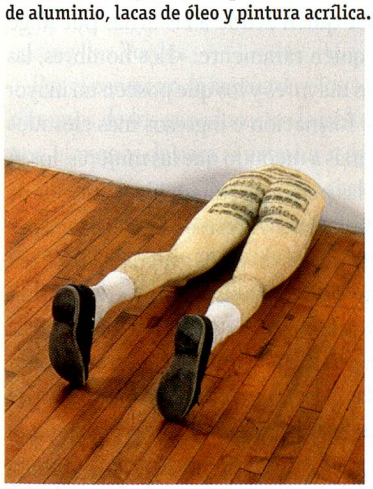
Robert Gober, Untitled, 2005–2006, Obras en gres, cera de abejas, algodón, cuero, tiras de aluminio, cabello humano, cristal emplomado fundido, papel de aluminio, lacas de óleo y pintura acrílica.



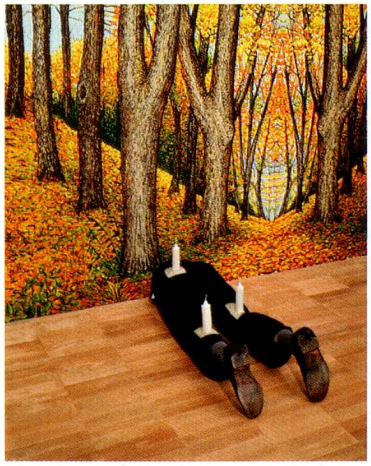
Robert Gober, Untitled, 1999-2000
Escayola, cera de abejas, cabello humano, algodón, cuero, tiras de aluminio, lacas.



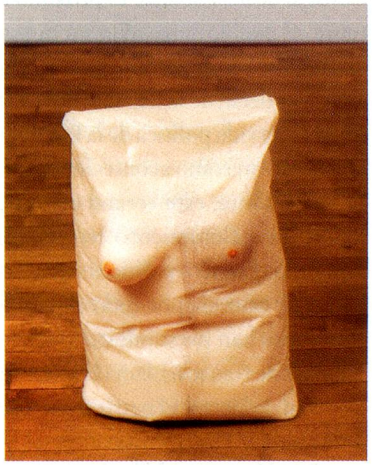
Robert Gober, Melted Rifle, 2006
Escayola, pintura, fundiciones sintéticas, cera de abejas, madera de nogal, plomo



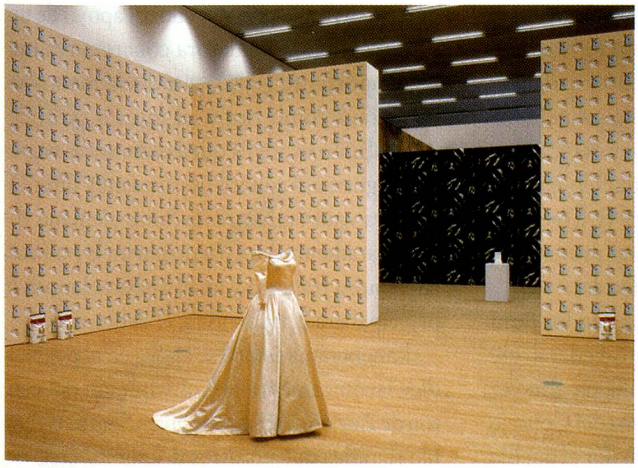
Robert Gober, Untitled, 1990
Cera de abejas, algodón, madera, cuero, cabello humano



Robert Gober, Untitled, 2005–2006
Obras en gres, cera de abejas, algodón, cuero, tiras de aluminio, cabello humano.



Robert Gober, Untitled, 1991
Madera, cera de abejas, cuero, tela y cabello humano



Robert Gober, Untitled 1989, Instalación

Rober Gober, X Playpen, 1987, Madera y lacas

Foto: Schaulager