Turgovia : un cantón cultural diferente

Autor(en): **Fatzer, Barbara**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **27 (2000)**

Heft 6

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-908806

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Un Cantón Cultural Diferente

DE BARBARA FATZER

El cliché de cultura casera debe ser reconsiderado. Desde 1994 Turgovia posee una disposición de la que no goza ni la Confederación misma: un artículo constitucional de fomento cultural.

Foto: Agencia fotográfica Baumann

La Fundación de la Cartuja de Ittingen transformó al antiguo convento en un importante centro cultural de Turgovia.

TURGOVIA NO DISPONE de ningún teatro subvencionado. Pero a pesar de eso florece la vida cultural, porque se fundamenta principalmente en iniciativa individual y en voluntariedad. Hay teatro desde Kreuzlingen hasta Aadorf, desde Frauenfeld hasta Bürglen y los géneros puestos en escena van desde la crítica social hasta lo absurdo.

La mayoría de los teatros tienen algo en común, que los profesionales actúan con aficionados. Desde 1989 se realizan cada dos años los Días Turgovienses de Teatro. Los próximos tendrán lugar entre 8 y 11 de noviembre del 2001: Entonces se presentarán en Sirnach alrededor de una docena de grupos de arte escénico; los eventos incluyen desde teatro infantil y veladas literarias hasta dramas clásicos. El broche de oro será la presentación de la Opereta de Sirnach, conocida mucho más allá de las fronteras turgovienses.

Barbara Fatzer es periodista independiente con domicilio en Thundorf (TG).

Ittingen, una Atracción Cultural

En Turgovia se busca en vano algún mecenas con colección de objetos de arte. Aquí todo debe ser hecho por la gente misma. La Fundación de la Cartuja de Ittingen es un buen ejemplo.

El antiguo monasterio, que alberga desde 1983 al Museo Cantonal de Arte y al de Ittingen, también ofrece su infraestructura para seminarios de perfeccionamiento y eventos culturales. Aquí tendrá lugar el 5 de mayo del 2001 el concierto de inauguración del Festival Internacional del Lago de Constanza, con la participación del cantón limítrofe de Turgovia. Y a principios de junio se organizarán nuevamente los Conciertos de Pentecostés 2001 con prestigiosos solistas y orquestas. Estos serán transmitidos por la radio DRS.

El cantón también patrocina muchos otros establecimientos tipo museo, entre ellos el Museo Napoleónico de Arenenberg. Hace tan sólo cinco años que el Museo Arqueológico de Frauenfeld puede exponer su rico inventario de objetos de la edad de piedra hasta la edad media. Trabaja en estrecha colaboración con el Museo Natural y durante el año presenta varios eventos de intensas experiencias y vivencias históricas para adultos y para niños. Y en el cantón también hay unas 30 colecciones y museos locales conducidos y financiados por particulares. La característica de la población de Turgovia es su afición a las festividades.

Diversas asociaciones organizan festividades y eventos en todos los pueblos. Lo especial de la escena cultural local es que no hay una diferenciación definida entre el público y los actores. La sensación de formar parte de la vida cultural turgoviense le otorga una nota exclusiva, razón por la cual no se puede comparar con la de las regiones urbanas.

En Turgovia se practica un turismo individual respetando la naturaleza. La elección va desde dormir sobre heno o hacer vacaciones en una finca de campo hasta ofertas especiales en hoteles de primera categoría, incluyendo programas culturales y culinarios. Los folletos informativos indican rutas de caminatas y senderos de ciclistas.

«Swiss Pong Pong»

Los programas de encuentro «Swiss Ping Pong» proporcionan a las suizas y a los suizos del extranjero la posibilidad de conocer su país en un marco muy personal. Ofrecen una a dos semanas de estadía en casa de una o dos familias anfitrionas; el alojamiento y la comida son gratuitas. Los que participan como huéspedes pagan una humilde tasa de inscripción. Para los años 2001 y 2002 hemos asumido el patronato del programa para los cantones de Berna, Friburgo, Jura, Neuchâtel y Vaud, con el objeto de posibilitar a las suizas y a los suizos del extranjero experimentar la región de la Expo.02 alrededor de los lagos de Biel, Murten y de Neuchâtel. Más información e inscripción para el año 2001 en:
Stapferhaus Lenzburg, «Swiss Ping Pong», Schloss, CH-5600 Lenzburg 2
Tel.: +41 62 888 48 14, Fax: +41 62 888 48 01
E-mail: swisspingpong@stapferhaus.ch, Internet: www.stapferhaus.ch