Senderos didácticos : ver con otros ojos

Autor(en): **Lenzin, René / Richter, Ruth Michel / Richter, Konrad**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **23 (1996)**

Heft 3

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-909174

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

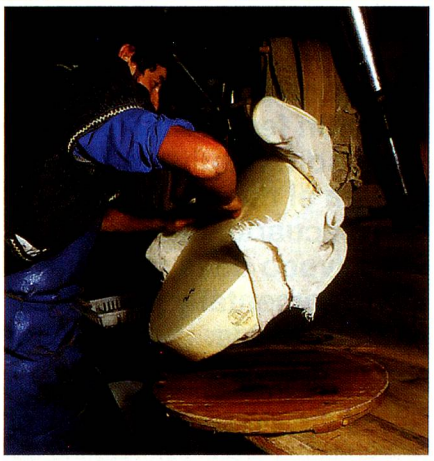
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Senderos didácticos

Ver con otros ojos

En Suiza ya hay bastante más de 200 senderos didácticos. ¿A qué se debe este auge?



Los senderos didácticos van desde la quesería en el cantón de Fribourg hasta las obras de arte moderno presentadas en el sendero cultural Baden-Wettingen-Neuenhof. (Fotos: Konrad Richter)

Desde el sendero chistoso en Heiden, Appenzell, hasta el sendero que anima a oler y a tocar en Ginebra, desde el camino que presenta la historia de las minas cerca de Schaffhausen hasta el «Sentiero delle meraviglie» cerca de Lugano – quien desee hacer excursiones a pié en Suiza y aprender algo nuevo, no tendrá problema en encontrar uno de los numerosos senderos didácticos. En una época en la que se nos ha olvidado cómo se llama lo que nos rodea cuando estamos en la naturaleza, los «paseos didácticos» obviamente cumplen con una necesidad. Estos senderos además son una atracción más ofrecida por los sitios turísticos que últimamente han sentido la recesión económica.

Ruth Michel Richter (texto) y Konrad Richter (fotos) se pusieron los zapatos propios para hacer largas caminatas y se dedicaron a descubrir los senderos didácticos para escribir un libro. En él describen 17 rutas en gran detalle y resumen otras 154. He aquí la entrevista que les hicimos:

«Panorama Suizo»: En su libro describen 171 senderos didácticos y en el corto tiempo que ha pasado desde la publicación, ya hay un sinnúmero más. ¿Cómo se explican este auge?

Ruth Michel Richter: Pienso que obedece a dos razones, por una parte la gente siente afán de aprender porque cuando van de excursión ya no conocen ni los árboles ni las plantas. El mejor remedio para esto es colocar las explicaciones directamente en el paisaje. Debido a ello, los primeros senderos didácticos fueron los de los bosques. Con el pasar del tiempo fueron aumentando los temas. La otra razón es que los lugares turísticos descubrieron los senderos didácticos como complemento a las actividades que le ofrecen a los visitantes interesados en el turismo suave.

Konrad Richter: Pero su popularidad también se debe a que en Suiza se encuentran los más variados paisajes, culturas y condiciones de vida en un ámbito bastante cerrado. Los senderos didácticos pueden ayudar a que nos demos cuenta de esta multiplicidad. Además, en los últimos 200 años hemos conservado muchísima más historia cultural que los países que nos rodean, azotados por constantes guerras.

¿Qué los movió a escribir un libro sobre senderos didácticos?

Michel: El punto de partida fue mi interés por la arqueología industrial, a la que me dediqué con gran entusiasmo durante mis estudios. Llegué a este tema cuando me interesé por el origen del sendero didáctico industrial del Oberland zuriqués. Además, nos dimos cuenta de que casi no hay publicaciones sobre el tema y lo que falta sobre todo es un resumen. En ese momento, en Turismo Suiza estaban compilando los senderos, lo que resultó en una cooperación.

O ir al museo...

Podría ser que esté lloviendo o que sus pies no tengan ganas de caminar pero que su mente siente vivo interés por lo nuevo. En estos casos recomendamos consultar la Guía de Museos Suizos que recientemente volvió a publicarse. En 525 páginas presenta 831 museos de toda Suiza y del Principado de Liechtenstein. Incluye un resumen de los museos – en el idioma de la comunidad donde están ubicados – con sus direcciones y horarios, además de un registro de lugares y de temas. La guía puede comprarse junto con un mapa de los museos.

Schweizer Museumsführer, Guide des musées suisses, Guida dei musei svizzeri. Editada por la Asociación de Museos Suizos y el banco de datos de los Bienes Culturales Suizos. 7ª edición. 525 páginas. Publicada por Friedrich Reinhardt Verlag, Basilea 1996. CHF 34.00 (+ porte) sin el mapa y CHF 52.00 (+ porte) con él.

¿Qué es lo que se necesita para estas excursiones?

Michel: Buenos zapatos e interés. Generalmente, se trata de paseos y excursiones cortas. Los senderos en las montañas o aquellos que se deben visitar en bicicleta, son contados.

¿Cuál es su sendero didáctico preferido?

Richter: El que está dedicado al pintor Segantini en Maloya, porque nos familiariza con el hombre y su obra, mientras que nos hace ver este paisaje maravilloso con ojos diferentes. Usualmente, los senderos didácticos nos enseñan a ver las cosas con otros ojos; un buen ejemplo es el caso de la estructuración del medio ambiente por el ser humano.

Michel: Yo me quedé muy impresionada con el sendero del urbanismo en Treib, porque en él logran explicar con gran facilidad una materia muy abstracta sobre la que generalmente no reflexionamos y que, una vez que la entendemos, es aplicable a otros lugares y situaciones.

Entrevistó: René Lenzin ■

Ruth Michel Richter, Konrad Richter. Erlebnis Lehrpfade in der Schweiz (francés: Partir à l'aventure sur les sentiers didactiques suisses). Tomo 1. 144 páginas. Editorial AT, Aarau 1995. CHF 48.00 (+ porte). El segundo tomo se publicará en marzo de 1997. Este libro, al igual que la Guía de Museos Suizos pueden pedirse en el Auslandschweizer–Sekretariat, Alpenstrasse 26, CH–3000 Bern 16. (Por favor indique en qué idioma desea recibir su ejemplar).