Roger de Diesbach : "Las otras voces"

Autor(en): **Tschanz, Pierre-André / Diesbach, Roger de**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **20 (1993)**

Heft 1

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-909259

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Roger de Diesbach

«Las otras voces»

Roger de Diesbach tiene 48 años de edad. Es el líder del periodismo investigador en la Suiza Occidental. Informa al «Panorama Suizo» sobre los problemas de la prensa en esa región y sobre sus planes propios.

«Panorama Suizo»: El proceso de concentración de periódicos también tiene lugar en la Suiza Occidental. ¿Existe aún la multiplicidad de prensa en la Suiza de habla francesa?

Roger de Diesbach: Sí, porque en comparación con Francia, la Suiza Occidental dispone de una red increíblemente densa de periódicos. La multiplicidad en la prensa sigue existiendo. ¡Pero probablemente no por mucho tiempo! Esto tiene que ver con la crisis actual y con la fuerte presencia en el mercado de grandes grupos periodísticos, tales como Edipresse y Ringier, los cuales se benefician con el debilitamiento de las editoras de menor tamaño.

Ginebra y Lausanne disponen cada una de cuatro diarios, Neuchâtel de dos. Todos los periódicos reciben sus informaciones de las mismas agencias de prensa y cubren las mismas actualidades. Aquí hay que preguntarse realmente qué perdería el lector de la Suiza Occidental con la concentración de periódicos...

Los cuatro diarios de Ginebra tienen efectivamente problemas; y ya dentro de poco tiempo se reorganizarán los de Neuchâtel y de Jura así como el «Journal du Jura» de la zona francesa de Berna. Los periódicos están ciertamente estancados y también utilizan las mismas fuentes, pero una reorganización pone en peligro, en primera línea, los comentarios regionales y las informaciones locales, de gran interés para los lectores. Y detrás de estas pérdidas para el lector existe peligro tanto para la democracia como para su realización.

Curiosamente hace un año y medio llegó al mercado un periódico nuevo «Le Nouveau Quotidien» que trabaja hasta la fecha con gran éxito. Esto parece confirmar que en el sector de los medios de publicación aún hay espacio para conquistar...

Sí, «Le Nouveau Quotidien» se ha creado un fundamento en la Suiza Occidental, donde faltaba un moderno periódico de alta calidad; creo que «Le Nouveau Quotidien» tuvo éxito porque este periódico es menos estancado que los demás. Sin embargo aún falta la ratificación de su éxito. A pesar de todo, yo aún estoy convencido de que en la Suiza Occidental existe todavía más lugar para periódicos de alta calidad, que ofrezcan al lector algo diferente – una opinión mucho menos oficial – que también descubran y expliquen los antecedentes y los motivos de cómo funciona el poder.

¿Cómo será el «panorama de los medios de publicación» de la Suiza Occidental a comienzos del próximo siglo?

En la Suiza Occidental se editarán periódicos grandes – probablemente uno sensacionalista y uno de alta calidad – y cada cantón tendrá su periódico cantonal. Los diarios grandes se financiarán con la publicidad para toda la región, los otros con la publicidad cantonal y local. Existirán además las «otras voces», que serán tanto más necesarias cuanto más periódicos pertenezcan a un mismo propietario.

Hace casi veinte años que usted defiende el periodismo investigador. ¿Tiene futuro este periodismo?

Vivimos en un país que hizo del encubrimiento una virtud nacional. Esta situación hace absolutamente necesario al periodismo investigador. Lamentablemente este periodismo tiene varios defectos: Es caro y los editores le tienen un poco de desconfianza, pues sus resultados son siempre incómodos y a menudo molestos. Prefieren invertir en una información superficial y entretenida como sexo y temas similares.

Roger de Diesbach en su sitio de trabajo en Rossens,cantón de Friburgo. (Foto: Keystone)

¿Cuáles son las dificultades del Bureau de reportage et de recherche d'information (BRRI) creado por usted hace seis años?

Debido a la crisis actual, que redujo una parte de los ingresos por publicidad de los periódicos, éstos han reducido parcialmente su presupuesto ahorrando en el costoso periodismo investigador. El resultado: Nos vimos obligados a reconocer que la BRRI no puede subsistir como agencia de prensa. Por lo tanto nos hemos dedicado a una tarea nueva, el «Journal fluide», el único periódico que solamente aparece cuando tiene algo que decir, pero como mínimo doce veces por año. En cada una de sus ediciones tratamos de sorprender, presentando al lector las informaciones en forma seria y bien pensada y al mismo tiempo atrevida. Este periódico tuvo una acogida fantástica, principalmente entre las personas afectadas por la crisis. Se vio que la gente quiere otro tipo de información, a través de un medio que los representa o en el que, al menos, puedan expresarse.

Entrevista: Pierre-André Tschanz ■

---

minical (gratuito hasta hace poco y con tirada de 50 000 ejemplares) que se convirtió en el órgano de la Lega dei ticinesi, un exitoso movimiento político nuevo por su contenido y métodos. El estilo del «Mattino della domenica» se distingue por sus violentas acusaciones, por una polémica referente personal y por su idioma muy directo y «florido».
Giuseppe Rusconi ■