Tell au quotidien [Uli Windisch]

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **16 (1989)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

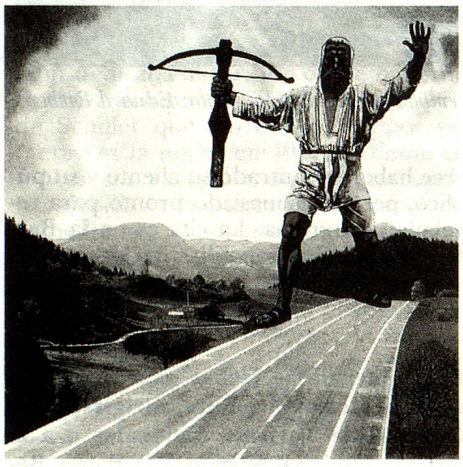
http://www.e-periodica.ch

Nuevo libro sobre Guillermo Tell

Un héroe polivalente

«Homicidas de Tell» impenitentes e historiadores «malintencionados» tratan de convercernos que el artífice de la ballesta del cantón de Uri no existió jamás. Y, sin embargo, nunca como actualmente ese sólido montañés estuvo tan en boga.

Tal como es bien sabido desde hace mucho tiempo, el fenómenos de nuestro héroe nacional no puede ser objeto de un enfoque puramente científico e histórico. En vez de preguntarnos si Tell es un personaje histórico, haríamos mejor considerando la historia de su influencia a través de los siglos así como su aspecto simbólico, psicológico, sociológico y mítico. Una obra de Uli Windisch y Florence Cornu, recientemente publicada y titulada «Tell de todos los días», plantea el problema bajo una nueva luz. Es increíble lo que un profesor de sociología y una historiadora de arte han conseguido reunir en unos diez años de trabajo. Provocan sonrisas y movimientos de cabeza y, a veces, dejan pensativo.



Guillermo Tell conduciendo un combate político «basta de asfalto»...

Campañas publicitarias de Tell

Guillermo Tell no solamente liberó nuestro país del yugo de los tiranos en la Edad Media gracias a una flecha bien dirígida, sino que tiene aún en nuestros días un rol más importante que nunca en la política y en la economía. Se lo encuentra en emblemas de restaurantes, de remeras, de vasos para cerveza y de quesos. Hace publicidad para balanzas, máquinas, relojes, broches, encendedores, elixires fortificantes, lápices, hebillas, jeans, y calcetines de invierno. Balsas y barcos a vapor llevan su nombre. Queda sobreentendido que está bien asegurado en por lo menos cuatro compañías de seguro suizas y, naturalmente, también vuela... con Swissair.

En política es polívalente

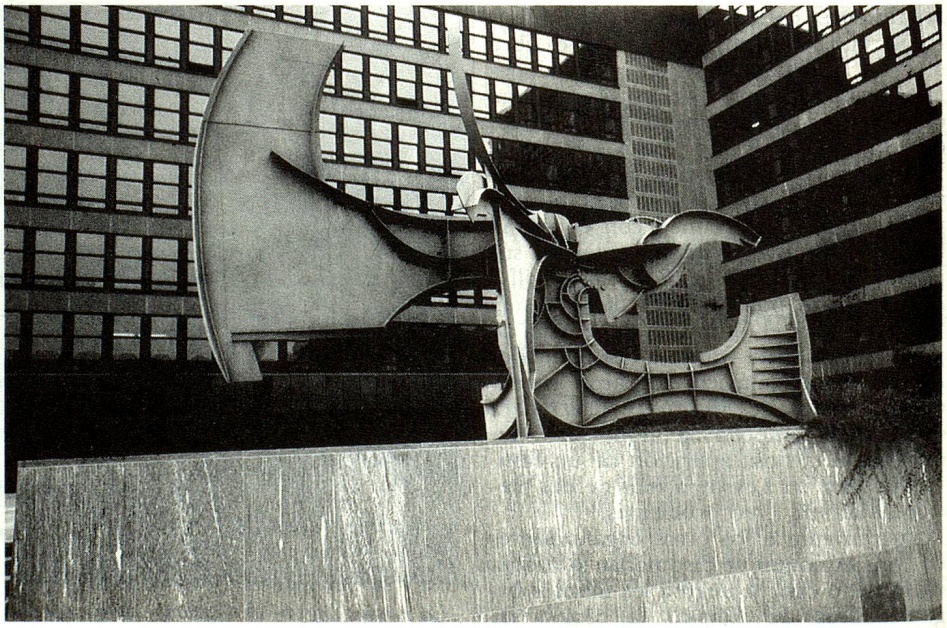
El uso que se hace de su nombre en política es un poco irritante. En efecto, luchó tanto en pro como en contra de la adhesión de Suiza a la ONU, votó por comunistas, lo que no le impidió sostener alguna que otra vez a los radicales. Tomó también partido por los paisanos de los altos pantanos de Rothenthurm contra el ejército suizo y contra la plaza de armas prevista para ese lugar. En pocas palabras, acude en auxilio tanto de la derecha como de la izquierda, está realmente a disposición de todos...

El libro «Tell au quotidien» está ricamente ilustrado en colores, utiliza una técnica costosa (formato 24 x 28 cm.) y gusta por su texto que denota gran conocimiento del tema, resultando siempre claro y vivo. Los autores supieron mostrar perfectamente las mil facetas de Guillermo Tell. Pone francamente de manifiesto que Guillermo Tell no es el héroe nacional de una época lejana, sino que constituye para Suiza un medio de presentar su imagen notable. *JM*

Uli Windisch y Florence Cornu. Tell au quotidien. Ediciones M. Zurich 1988. S. Fr. 58.- (este libro puede solicitarse al Secretariado de los Suizos del Extranjero). Está también en alemán con el título «Tell im Alltag».

...dando la vuelta al mundo (colonia suiza de New Glarus en los Estados Unidos)...

Tell en BD

Guillermo Tell es también el héroe de una serie de tiras cómicas. No se trata del Tell que todos conocemos en la historia de Schiller. No, es un héroe un poco diferente. Por supuesto, tira diabólicamente a la ballesta. Cierto, tiene un hijo de nombre Pom. Pero, a partir de ahí, la historia del autor René Wuillemin se bifurca y Guillermo Tell se muestra bajo los rasgos de un héroe más accesible, más humorístico y humano, que vive en el anacronismo más completo.

...e inspirando el arte moderno (el Tell del escultor Bernhard Luginbühl custodia la Dirección General de los PTT en Berna).