Colocación de tableros decorativos

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer**

Band (Jahr): **- (1975)**

Heft 13

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-910845

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

NERVIOSIDAD

La mayoría de las personas consideran que los nervios causan y dirigen los sentimientos, de manera que cuando el niño acusa sentimientos y emociones en grado considerable, los padres suelen llamarlo «nervioso»; asimismo, existe la tendencia a considerar «nervioso» al niño que se muestra demasiado inquieto o activo.

Casi todos los padres se inclinan a creer que las «nerviosidad» es producida principalmente por condiciones físicas, tales como desnutrición, fatiga o modo de ser heredado. Es exacto que cualesquiera de estos factores pueden afectar la manera de sentir y conducirse del niño. Todos sabemos que nos sentimos de mal humor cuando estamos cansados o tenemos hambre. Además, una causa frecuente de «nerviosidad» que a menudo se pasa por alto, es el temor que el niño puede sentir sin darse cuenta de ello.

Todos los niños sienten temores e inquietudes, muchos de los cuales pueden parecernos sin sentido, pero que ellos creen reales. Probablemente el temor ms importante que tienen los niños es el de no ser amados por sus padres. A veces a propósito, y otras sin intención, los padres hacen creer a los niños que son «malos» si siempre no se portan «bien», tienen «buenos» pensamientos, y sentimientos «benévolos» hacia los demás, en particular hacia sus padres y hermanos, aun cuando a menudo es más difícil tener sólo buenos pensamientos con respecto a quienes estamos estrechamente relacionados que hacia los extraños.

Los niños pequeños demuestran muchos sentimientos hacia las personas mayores que viven con ellos y que los educan. A fin de ayudar a los niños a hacer frente a las cosas difíciles y desagradables que pueden sobrevenir, debemos enseñarles a ser pacientes, darles tiempo y demostrarles afecto tranquilizador. Sin esto, los niños no pueden sentirse seguros del amor de sus padres ni exentos de peligros en el mundo cambiante y extraño que los rodea.

Los niños que son educados con demasiada severidad y se les hace sentir que han facasado o que son «malos»...

Colocación de tableros decorativos

En recibidores y dormitorios se puede realizar un revestimiento sumamente decorativo, utilizando tableros de contrachapado de 10 milímetros, con una cara de roble.

Cada tablero se mantiene sujeto a la pared por unas grapas metálicas clavadas, cuya lengüeta penetra en la ranura. Una moldura o perfil adecuados permiten el ensamblado de los tableros en rincones o esquinas. Existen, asimismo, molduras para la parte superior de dichos tableros.

El corte a la altura deseada se hace con un serrucho de dientes de tipo medio, colocando el tablero con su cara barnizada hacia arriba.

COLOCACION
SOBRE TENDIDO DE YESO

Se inicia clavando en un rincón una cantonera doble. En una de las ranuras de esta cantonera doble especial se empotra el primer tablero. Conviene comprobar inmediatamente la verticalidad del tablero con la plomada, ya que de ella depende la colocación de los demás.

Después de esto, clávelo directamente en la pared, con una punta de 25 milímetros, de cabeza plana, y coloque cada 40 centímetros un «clip» (sujetador), cuya lengüeta deberá haber introducido en la ranura.

El segundo tablero se ajusta contra el primero, haciéndose el enganche en la ranura por la parte superior.

Para conseguir un ajuste perfecto del segundo tablero, dé unos golpecitos con el martillo en el borde libre, intercalando un taco de madera (primera fotografía).

Una vez cubierta esa pared, vuelva a la esquina por la que empezó, y clave el segundo lado de la moldura doble sobre la pared de la izquierda.

Después enganche un nuevo tablero en la ranura libre de esta moldura, empezando, como siempre, por su parte superior.

Plantas que curan

Azahar.—*Flor del naranjo que, tomada en infusión, tiene efectos sedantes.*

Tilo.—*Arbol de flores muy olorosas que hervidas constituyen una bebida tranquilizante.*

Valeriana. — *Planta con la que se prepara un poderoso sedativo.*

ANALGESICOS

Acónito.—*Esta planta crece en las altas montañas. Es muy venenosa, pero en pequeñas dosis alivia los dolores reumáticos.*

DIGESTIVAS

Boldo.—*Arbusto de Chile. En infusión, se emplea para curar enfermedades del hígado.*

Genciana. — *Planta de sabor muy amargo, usada como tónico y estimulante del apetito.*

Manzanilla.—*Hierba cuyas flores se toman en infusión para aliviar dolores estomacales.*

Menta.—*La infusión de esta planta resulta un enérgico estimulante digestivo.*

Ruibarbo.—*Se usa como purgante y depurativo.*

ANTIINFLAMATORIAS

Malvavisco.—*Planta aromática con cuya raiz se fabrica una pomada para las inflamaciones.*

ESTIMULANTES

Alcanforero.—*De este árbo lse saca el alcanfor, usado en medicina como linimento y estimulante cardíaco.*

Cola.—*Semilla de una planta ecuatorial, estimulante de las funciones digestivas y nerviosas.*

Digital.—*Planta cuyo extracto, la digitalina, se emplea como tónico cardíaco.*

DESINFECTANTES

Arnica. — *Planta empleada como desinfectante y antiinflamatorio.*

ANTICATARRALES

Eucalipto.—*Arbol del cual se obtienen tintura y esencia que se emplean para combatir las enfermedades de los bronquios y catarros nasales.*

Malva.—*Se usa como remedio para las afecciones del aparato respiratorio.*