Zeitschrift: Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer
Herausgeber: Auslandschweizer-Organisation
Band: 13 (1974-1975)
Heft: 59

Rubrik: Foires et expositions

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Foires et expositions

A BRUXELLES

Une collection de cannes extraordinaire au Salon des Vacances.

Des cannes de promenade pour tous les goûts.

Parce que de dimensions restreintes, les stands suisses des Salons des Vacances de Bruxelles ont toujours cherché à capter l'attention par leur originalité. Une dia géante des Alpes — à l'époque une première — une horloge fantaisiste en bois donnant l'heure des vacances, le coupé fleuri, etc. Cette année, ce fut une exposition de 24 cannes — Alpenstöcke — humoristiques.

Canne pour cycliste

Chacun a trouvé dans cette exposition une évasion psychologique amusante et pu faire mentalement son choix, de la canne-motorisée à la canne-sports d'hiver enfouie dans la fourrure, de la canne-lanterne pour le couche-tard à la canne spirale pour celui qui préfère la nuit des vieilles tours avec escaliers en colimaçon. En 1975, le stand suisse résonna de nombreux rires et d'exclamations déconcertantes devant cette collection si originale. (ONST)

EN SUISSE

LA 59e FOIRE SUISSE D'ECHANTILLONS DE BALE

La 59e Foire suisse d'échantillons s'est déroulée à Bâle du 12 au 21 avril 1975. En sa qualité de centre d'information et de rencontre pour les producteurs, les commerçants et les consommateurs, la foire donnera un aperçu synoptique, détaillé par branche professionnelle et facilement accessible à tous. Eu égard à l'interdépendance croissante de l'économie mondiale, l'offre suisse était complétée par des produits étrangers. Plus d'un demi-million de visiteurs à la foire de printemps, dont la surface d'exposition était de 170.000 m2. Quelque 2.500 exposants présentaient leurs produits dans les divers secteurs de la foire, parmi lesquels on peut citer : meubles; ménage et cuisine; artisanat; jouets; alimentation et boissons; camping; livres; fournitures industrielles; entreprises de prestations de services; électronique de divertissement; sans oublier la 3e Foire européenne de l'horlogerie, dont l'importance augmente sans cesse, et qui réunissait cette fois, plus de 900 fabricants. Nombreuses présentations spéciales consacrées aux questions économiques et sociales de notre temps, et au nombre desquelles on peut citer l'exposition sur l'Année européenne de la sauvegarde du patrimoine national et de la protection de la nature, le Salon philatélique « Mubaphil 75 », la 5e Exposition des Inventeurs, l'Exposition de livres de la Société suisse des libraires et éditeurs, et la présentation du Mexique se déroulant dans le cadre des Semaines mexicaines en Suisse. Ces présentations, conjugées avec l'offre de marchandises venues du monde entier, ont conféré à la 59e Foire suisse d'échantillons un caractère de grande actualité. (OSEC)

ZURICH, CENTRE DE LA MODE

Au printemps 1976 aura lieu à Zurich la première foire internationale d'achats pour les vêtements et accessoires féminins, la Modexpo. Cette manifestation, qui se déroulera deux fois par an — au printemps et en automne — et sera ouverte aux fabricants et agents tant suisses qu'étrangers, fera donc de Zurich un lieu de rencontre international pour les vendeurs et acheteurs de confection pour dames. La foire, qui sera organisée par l'Association Semaines suisses de la mode et placée sous le patronage de l'Association suisse de l'industrie de l'habillement, complètera et élargira les traditionnelles Semaines suisses de la mode. Lors de la Modexpo, les acheteurs de tous les continents pourront apprécier l'importance et les performances de l'industrie suisse de l'habillement, qui doit affronter une concurrence étrangère de plus en plus forte. Avant même le démantèlement tarifaire en Europe occidentale, le commerce extérieur était très intense dans le secteur de l'habillement; il revêt une importance particulière pour l'industrie suisse, en lui permettant non seulement de diversifier ses débouchés à l'étranger mais surtout de produire en quantités suffisantes pour être rationnelles. Sur une consommation totale de vêtements estimée à 3,6 % milliards de francs, un peu plus de 40 % est couvert par les importations; dans l'ensemble, la Suisse exporte environ un sixième de sa production, estimée à 2,4 milliards de francs; pour des raisons de mode, les échanges sont plus encore intenses dans le domaine de la confection pour dames. (OSEC)

ROCHE

DIAGNOSTICA

PRODUITS CHIMIQUES

PRODUITS PHARMACEUTIQUES

PRODUITS ROCHE s.a.

Avenue du Roi, 157 . 1060 BRUXELLES