Kultur ist wertvoll und hat ihren Preis

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): **- (1993)**

Heft 12

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-1044146

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Kultur ist wertvoll und hat ihren Preis

Ein Grossanlass wie das EUROCHORFESTIVAL '94 in der Schweiz kostet Geld. Geld für die infrastrukturellen Voraussetzungen, für die gesamte Organisation, für eine notwendige Öffentlichkeitsarbeit und natürlich auch für ein Orchester und für Solisten bei den Aufführungen des EUROCHORS – um bloss einige Beispiele davon zu nennen, was das Budget belastet. Die SCV hat in weiser Voraussicht längst Rückstellungen für das Festival bereitgestellt. Dennoch ist man auf den Bund, die öffentliche Hand, kulturelle Institutionen, Firmen und private Gönner angewiesen, die mithelfen, ein Defizit zu verhindern.
Die Verantwortlichen hoffen auch in diesem Bereich auf die Solidarität der Sängerschar innerhalb der SCV.
Wir veröffentlichen ab sofort in jeder Nummer alle Spender namentlich!
Und gerne veröffentlichen wir natürlich auch das Konto, das für Spenden vorgesehen ist.

Bankkonto für Spenden:
Raiffeisenbank 3806 Bönigen
SCV/ EUROCHORFESTIVAL '94
30–13938–2

Spender und Gönner

Erziehungsdirektion des Kantons Bern, Amt für Kultur, 3005 Bern

Pro Patria, 8023 Zürich

SUISA-Stiftung für Musik, 2001 Neuchâtel

Fonds zur Förderung des Chorgesangs (ESF 73) 8049 Zürich

Ernst Kleiner, Ehrenpräsident SCV, 8942 Oberrieden

Jubiläumsstiftung des Schweizerischen Bankvereins 1972, 4002 Basel

Jubiläumsstiftung der Versicherungsgesellschaften «Zürich»/ Vita / Alpina, 8022 Zürich

Migros-Genossenschaft Bern und Migros-Genossenschafts-Bund 8005 Zürich

Ciba-Geigy AG, 4002 Basel

Möbel Pfister AG, 5034 Suhr

IBM Schweiz, 8048 Zürich

Bahnen der Jungfrau-Region, 3800 Interlaken

ABB Installationen Management AG, 8604 Volketswil

Wäscherei Aare AG, 5200 Brugg

Interdiscount-Service AG, 3303 Jegenstorf

Ortobau Generalunternehmung AG 8050 Zürich

Radio DRS

Montag, 13. Dezember 1993
21.00 – 22.00 Uhr DRS 2
Das Montagsstudio: «Es tönen keine Lieder», warum den Leuten die Singfreude abhanden gekommen ist.

Freitag, 17. Dezember 1993
20.30 – 22.00 Uhr DRS 1
«Singen im Advent»
Ein offenes Singen aus der Lukaskirche in Luzern

«Singen im Advent» im Nachmittagsprogramm «Siesta»DRS 1:
Montag bis Freitag 16.30 – 17.00 Uhr
13. bis 16. Dezember und
20. bis 23. Dezember

Samstag, 25. Dezember 1993
15.00 – 17.00 Uhr DRS 1
Eine zweistündige Weihnachtssendung mit Wort und Musik
Redaktion: Kurt Brogli

Samstag, 1. Januar 1994
15.00 Uhr DRS 1
Was bringt die Sendung **«Schweizer musizieren»** im Jahre 1994?

Samstag, 8. Januar 1994
16.00 Uhr DRS 1
MULTI-SWISS, eine Sendung mit Volks- und Laienmusik.

Samstag, 15. Januar 1994
15.00 Uhr DRS 1
Musikschul-Porträt
Heute: Jugendmusikschule Leimental (SO). Moderation: Beat Antenen, Redaktion: Martin S. Weber.

SCHILD
C'est chic
Für die Einheitsbekleidung Ihres Chores wenden Sie sich mit Vorteil an das SCHILD-Modehaus in Ihrer Nähe oder an Telefon 041/306611, int. 302
Für Ihren klangvollen Auftritt, eine Einheitsbekleidung von SCHILD!

FREY MODE PLUS
Das Fachgeschäft für Einheitsbekleidungen
Frey Mode
Abt. Einheitsbekleidungen
4612 Wangen b/Olten
Tel. 062/34 31 31
Chöre in bester Bekleidung