Das war die SCV im Jahre 1993

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): **- (1993)**

Heft 12

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-1044147

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Das war die SCV im Jahre 1993

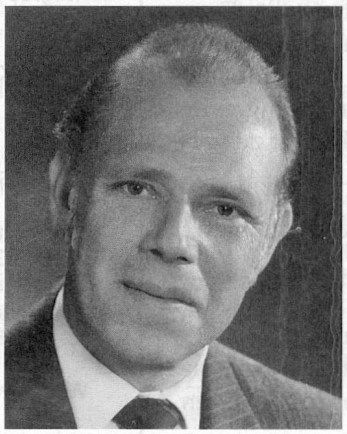
Seit 1993 erscheint die Schweizerische Chorzeitung (SCZ) in neuer Aufmachung. Durch die Umstellung auf die Gestaltung im DESKTOP-Prinzip ist die Zeitung aktueller und attraktiver geworden – das Motto heisst: «Die SCZ – aktuell, informativ und für Sänger unentbehrlich»

Aktive SCV

Ein neues Leitbild geschaffen
Strukturreform in Arbeit

Im Vorfeld der Delegiertenversammlung hat die SCV ein neues Leitbild erarbeitet, das eine klare Übersicht der Zielsetzungen unserer Vereinigung darstellt.
Die DV in Locarno gab zudem den Startschuss für eine Strukturreform der SCV. Die Arbeit im Dienste des Chorgesangs geht weiter!

Die Delegiertenversammlung wählte in Locarno mit Jean-Pierre Salamin, Sion, erstmals seit der Gründung der Chorvereinigung einen Romand zum Zentralpräsidenten der SCV.



Und der bisherige Zentralpräsident Ernst Kleiner, Oberrieden, wurde für seine grossen Verdienste um das Chorwesen zum ersten Ehrenpräsidenten der SCV gewählt. Ernst Kleiner präsidiert zudem das OK des EUROCHOR-FESTIVALS '94.

Schweizer Radio

RR RADIO RUMANTSCH

DRS

Dank einer guten Zusammenarbeit mit dem Schweizer Radio DRS waren auch 1993 Chöre der SCV in Radio-Sendungen integriert. Das Schweizer Radio war auch am Gesangfest der Bündner-Chöre und am 3. Schweizerischen Chorwettbewerb in Crans-Montana präsent.

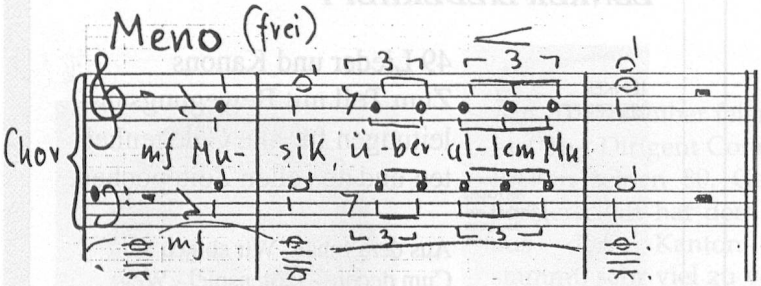
RADIO EVIVA
Radio Eviva AG für Volksmusik

Seit 1993 hat die SCV beim Volksmusiksender Radio EVIVA ein eigenes Sendegefäss mit dem Namen «Schaufenster für Chöre». Jeden 2. Sonntagabend von 19.00 bis 20.00 Uhr präsentiert die Medienchefin SCV Chormusik, Verbandsnachrichten und Hinweise auf Chor-Veranstaltungen.

LOCARNO

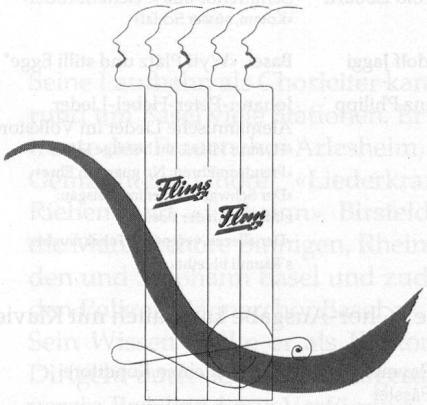
Sämtliche Chargen innerhalb der Geschäftsleitung und der Musikkommission konnten anlässlich der DV in Locarno mit geeigneten Persönlichkeiten wieder oder neu besetzt werden. Ein besonderer Glücksfall war die Bereitschaft von Werner Geissberger, Präsident der Musikkommission, sein Mandat bis zur nächsten DV weiterzuführen und das Grossprojekt des EUROCHORFESTIVAL '94 in allen musikalischen Belangen zu leiten.

Das war die SCV im Jahre 1993



Wohlklang und Gesang – Chormusik in tausend Variationen, in ganz verschiedenen Stilrichtungen und in einer immensen Vielfalt von Interpretations-Möglichkeiten – das war auch 1993 das Wichtigste! Die Chöre der SCV sangen landesweit nicht bloss in ihren allwöchentlichen Chorproben, sondern sie trugen in zahlreichen konzertanten Aufführungen und anlässlich von kommunalen, regionalen und kantonalen Sängeranlässen das Ideal Chorgesang als Kulturgut in die Öffentlichkeit.

«Singen»
das in Reden und Publikationen am häufigsten verwendete Wort innerhalb der SCV!



In Flims fand 1993 das erste Kantonal-Gesangfest für die Jugend statt. Der Kantonal-Verband der Bündner Chöre inszenierte das Kinder-und Jugendchorsingen im Vorfeld des Bündner Kantonal-Gesangfestes und leistete damit einen aktiven Beitrag zur Förderung des Chorgesangs für Jugendliche.

Ideelle Werte wie Sängerfreundschaft, Kameradschaft, Idealismus von Gleichgesinnten, Solidarität der Chorleute und geteilte Freude an Musik und Gesang kamen überall dort zum Ausdruck, wo sich Sängerinnen und Sänger im Jahre 1993 trafen, wo man sich in die Arbeit teilte, wo man gemeinsam Probleme löste oder wo man in geselligem Kreise zusammen verweilte.

CRANS MONTANA
SUR SIERRE SWITZERLAND

3 ème CONCOURS SUISSE DE CHORALES
3. SCHWEIZERISCHER CHORWETTBEWERB
25 · 26 SEPTEMBRE 1993

In Crans-Montana fand im Herbst 1993 der 3. Schweizerische Chorwettbewerb statt. 25 Chöre in drei Kategorien von Erwachsenenchören sangen vor einer gestrengen Jury in einem gesunden Wettstreit um die insgesamt neun Bargeldpreise. In der Kategorie C wirkten am Chorwettbewerb vier Kinder- und Jugendchöre mit. Ausserhalb der Wettbewerbs-Konzerte machten über tausend Sängerinnen und Sänger das Hochplateau im Wallis mit verschiedenen konzertanten Aufführungen zum Mekka für den Chorgesang.

INTERLAKEN
EUROCHORFESTIVAL '94
8. / 9. Juli 1994
8 / 9 juillet 1994
Eine Veranstaltung der Schweizerischen Chorvereinigung
Une manifestation de l' Union suisse des chorales

Für das geplante Grossprojekt der SCV – EUROCHORFESTIVAL '94 ist 1993 das Fundament gelegt worden. Ein OK ist gegründet, das Konzept ist fixiert, Interlaken macht sich bereit, und die Sänger sind eingeladen, mitzusingen, mitzufeiern und mitzuleben.

Die Devise des ersten Zentralpräsidenten der SCV, Max Diethelm, hat immer noch Gültigkeit:
«Chorgesang ist mehr als bloss gemeinsam singen!»