Sing- und Chorschule Zürcher Unterland : auch für Chorleute interessant!

Autor(en): **Beiner, Theres-Ursula**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): **- (1993)**

Heft 11

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-1044133

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Sing- und Chorschule Zürcher Unterland

Auch für Chorleute interessant!

Zusammenarbeit mit Chorverbänden gefragt

Auch Liebhaberchöre können von der Sing- und Chorschule profitieren

Es war naheliegend, bei der Gründung der Sing- und Chorschule vorab die Interessengruppe der Liebhabersänger zu kontaktieren. So wandte sich denn Monika Klinkner mit ihrer Idee nicht bloss an die öffentlichen Stellen wie Einwohnergemeinde und Schulbehörden, sondern auch an den Chorverband des Bezirks Bülach. In der Sing- und Chorschule könnte man als ganzer Gesangverein zum Beispiel Stimmbildungs-Unterricht erhalten, könnte ein vorbereitetes Chorkonzert von Fachleuten ausarbeiten lassen oder könnte sich mit einer schwierigen Partitur Rat und den letzten Schliff holen. Ausserdem umfasst das Kursangebot Atemschulung, Sprechtechnik und Interpretationslehre für Laien, lauter Fächer, die für einen Chor geradezu geschaffen sind. Leider blieb die ideelle oder gar finanzielle Unterstützung der regionalen Sängerverbände in der Umgebung bisher sehr bescheiden, und das ist im Grund genommen schade. Die Schule erhält bisher keinerlei finanzielle Unterstützung, weder in Form einer Subvention, noch durch ein Sponsoringabkommen.

Recherchen und Bericht:
Theres-Ursula Beiner

Bei allem Idealismus – eine Schule braucht Geld!

Die einzige, aber echte Sorge innerhalb des Kurs- und Schulbetriebs in Bülach ist die finanzielle Unsicherheit. Die Kostendeckung für Miete und Lehrerhonorare werden durch Unterrichts- und Kursgebühren gedeckt. Und zudem sind sämtliche Mitarbeiter an der Sing-und Chorschule ähnliche Idealisten wie Monika Klinkner selber und arbeiten auch mal für wenig Geld oder sogar gratis. Für die anfallenden Ausgaben für Versicherungen, eine notwendige PR-Arbeit oder den Druck von Programmheften hoffte man auf eine Unterstützung der öffentlichen Hand, auf einen Sponsoringvertrag oder aber auf Spenden oder Beiträge von Vereinsmitgliedern. Die Sing-und Chorschule Bülach ist nämlich ein Verein, dem auch Einzelpersonen beitreten können.

Sing- und Chorschule Zürcher Unterland — *Die Schule, die den Takt angibt*

Einzelgesang, Einzel Alexandertechnik Korrepetition

Bülach Kreuzstrasse 2 (Hintereingang Jelmoli)

Kurse/Daten

A 28.12.93–2.1.94, **Ferien-Intensivkurs** in Leuenberg BL
Alexander-Technik, Referenten: U. Tölle, P. Lösch
Einzel-Stimmbildung, Ursula Meier, Sopranistin
Dieser Kurs ist auch für Anfänger geeignet.

B 6. und 20.1.94, **Vortrag und Demonstration der F.M. Alexander-Technik**
6.1., Referent U. Tölle, 20.1., Referent Chr. Kühn.

C 16./17.1.94, **Wochenendkurs, Bio-Rhythmus,** Referent D. Hold
Für diesen Kurs **sofort** Unterlagen anfordern, da der Kurs auf die Teilnehmer individuell abgestimmt ist.

Anmeldung jederzeit, Anmeldung u. Information mit frank. A5-Kuvert.

Sing- und Chorschule Zürcher Unterland
Postfach 117, 8184 Bachenbülach

Ein Verein entsteht!

Solidaritäts-Gedanken

Als Mitglied des Vereins «Sing-und Chorschule» leistet man mit einem Jahresbeitrag einen Anteil an die Regulierung der Vereinsfinanzen. Die Vorstellung, dass mit dem Bestand von 1'000 Vereinsmitgliedern der notwendige Grundstock eines Arbeitskapitals erstellt werden könnte, blieb leider bisher ein Wunschtraum. Vielleicht wird er durch die Liebhabersänger wahr.

Als Mitglied

des Vereins «Sing- und Chorschule» bekommt man alle Mitteilungen der laufenden und geplanten Kurse zugesandt. Zudem geniessen Mitglieder auf allen Kursen eine Ermässung von 10% der Kurskosten.

Jahresbeiträge für Mitglieder	Sponsoring oder Gönnerbeiträge
Einzelpersonen: Fr. 150.-	*Gönner für 5 Jahre: Fr. 500.-*
Paare: Fr. 250.-	*Sponsoring für 5 Jahre: Fr. 1'000.-*
Chöre: Fr. 300.-	*PC-Konto: 80–42330–1*