50.ma festa cantonale di canto a Glarona

Autor(en): **Campelli, Giampiero**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): **- (1993)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-1044101

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

50.ma festa cantonale di canto a Glarona

Erano tre i cori ticinesi presenti alla festa cantonale di canto di Glarona: il coro San Martino di Sessa, l'Eco del Gaggio di Gnosca e La Grigia di Chiasso. Per tutti l'esperienza è stata molto positiva. Eccone le impressioni:

Coro San Martino, Sessa

Glarona, sabato 5 giugno

«Va pensiero sull'ali dorate ...». La melodia verdiana prorompe dal petto di duecento coristi e si diffonde fra le oltre tremila persone raccolte sotto la vastissima tenda. A noi della Svizzera italiana questo canto dà il brivido. Fin dall'arrivo ci siamo sentiti avvolti in un clima di simpatia, e non solo perché musica e canto avvicinano gli animi! Le voci e gli strumenti che stiamo ascoltando ci confermano la considerazione di cui godono, da parte di organizzatori e pubblico, la nostra lingua e cultura.

Incoraggiata da tali sentimenti e sostenuta dalla cordialissima popolazione glaronese la corale San Martino partecipa gioiosamente e cerca di dare il massimo. Insieme con La Grigia di Chiasso fa parte del ristretto gruppo plurilingue che canta il sabato pomeriggio e che è concluso dalle esecuzioni di un ottimo coro maschile britannico. Presenta «Nebia a la Valle» quale pezzo di concorso, evidentemente senza illusioni perché fra i 112 cori presenti molti sono di ottimo livello. E' inoltre invitata a portare un contributo liturgico nella chiesa di San Fridolino: la «Messa a quattro voci» di Luigi De Marchi che sarà salutata da calorosi applausi.

Una giornata, quella di Glarona, che ha allargato gli orizzonti ed invita a perseverare.

Dante Pani

Eco del Gaggio, Gnosca

Il 5 giugno il coro Eco del Gaggio di Gnosca ha partecipato ad un concorso canoro a Glarona.

Fra 113 corali c'eravamo dunque anche noi, piccola rappresentanza della Svizzera italiana, assieme a due cori del Sottoceneri.

Feste di canto 1993

Era tutto un frastuono di costumi, bandiere, piccoli tendoni eretti qua e là per soddisfare le più disparate esigenze di tutti questi cantori giunti da ogni dove per trascorrere una giornata a loro dedicata.

Avremmo voluto cantare in una delle bellissime chiese, ma la sorte ci ha voluto mettere in un locale dove il cantare soddisfa poco sia coloro che cantano che coloro che ascoltano.

Abbiamo avuto la soddisfazione comunque di poter far ascoltare tutto il nostro repertorio ad un pubblico improvvisato, davanti ad una fontana, nelle vie di Glarona. Questi momenti, così spontanei, ci hanno dimostrato ancora una volta che i nostri canti latini sono sempre molto apprezzati.

Il concorso, in sè, non riveste una grande importanza. Non c'è competizione, c'è solo la gioia di poter cantare, di stare assieme, di conoscere gente nuova, tutti con la stessa passione, tutti pronti a dare il meglio, specialmente in quei momenti sul palco, dove però, ogni tanto, l'emozione non lascia spazio alla giusta interpretazione, ma si è contenti comunque di aver partecipato alla riuscita della festa.

Quando si torna a casa ci si accorge tutt'a un tratto di aver passato una giornata intera senza pensieri e senza preoccupazioni, una giornata che ci ha arricchito di una nuova esperienza e si comincia già ad aspettare il prossimo incontro...

Carla Berera

50. GLARNER KANTONAL SÄNGERFEST 4.–6. JUNI 1993

Coro La Grigia, Chiasso

Nella ricorrenza del 20.mo di fondazione, il coro «La Grigia di Chiasso, diretto dal mo. Sergio Tettamanti, ha organizzato una gita sociale: meta la 50.ma festa cantonale di canto di Glarona, tenutasi lo scorso 5 e 6 giugno.

Possiamo dire che oltre ad una giornata di sole stupenda, abbiamo trovato un'organizzazione perfetta e tutto si è svolto nel migliore dei modi.

Una cosa è stata particolarmente apprezzata: siamo stati invitati a cantare 3 pezzi del nostro repertorio alla Stadtkirche di Glarona dove abbiamo trovato un pubblico di oltre mille persone che ha accolto le nostre esecuzioni in modo talmente caloroso che ne siamo rimasti commossi.

E' stata una delle migliori esperienze vissute dal nostro coro!

Giampiero Campelli