Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): **- (1993)**

Heft 12

PDF erstellt am: **04.06.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Neu und originell!

## Claus Cornell

**«Souviens toi . . . »**

Suite nach Schweizer Volksliedern
für Frauenchor und Klavier (1990)
Emmentaler Hochzeitstanz / Voici la mi-été /
Amore e polenta / Tuta nana tgu
Partitur & Chorpartitur M & S 1173

**Volkslieder in neuen Sätzen**

## Peter Lappert

| | |
|---|---|
| Stets in Truure muess i läbe, Frauenchor, | M & S 1162 |
| Die Täublein, Frauenchor | M & S 1163 |
| Ha a men Ort es Blüemli gseh, Gemischter Chor | M & S 1161 |
| Änneli, wo bisch gester gsi, Gemischter Chor | M & S 1158 |
| Änneli, wo bisch gester gsi, Frauenchor | M & S 1159 |
| Du fragsch mi, wär i by, Frauenchor | M & S 1160 |

**MUSIKVERLAG**
**MÜLLER & SCHADE AG**
Kramgasse 50, 3011 Bern
Telefon 031/22 16 91
Fax 031/22 14 50
**Montag geschlossen**



**studio art classic**

**f. eisenhart**

bim hasel 3, 3052 zollikofen

**Möchten Sie eine bleibende Erinnerung an Ihren Konzertauftritt?**
**Dann sind Sie bei uns richtig!**

Unser Angebot:
Konzertaufnahmen für Musikkassetten auch in Kleinserien sowie CD's

Studioproduktionen für den Handel

Überspielungen bestehender Aufnahmen auf CD
Einzelstücke und Kleinserien

Studio Art Classic –
professionelle Leistung zu günstigen Preisen

Wir freuen uns auf Ihren Anruf!

**Tel. 031/911 51 88**



# 11. INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB «FRANZ SCHUBERT»

# WIEN
# 17.–20. NOVEMBER 1994

Wertungssingen für
gemischte Chöre
Frauen- und Männerchöre

Detailprogramm mit Teilnahmebedingungen
vom Veranstalter

Wir freuen uns über Ihr Interesse
und erwarten Ihre Anfrage.

**Schubert-Gesellschaft**
Wien-Lichtental, Marktgasse 40, A-1090 Wien
und beim Organisationskomitee:
Tel. 1/501 80 / DW 153, Telex 133869
Telefax: 1/501 80 125



# Griechenland für Chöre,

**Orchester, Individualisten und Familien**

**Ganzjährig im «Villas Idyllion»,** einer musischen Ferienanlage inmitten eines grossen zauberhaften Gartens **direkt am Strand** NW-Peloponnes, **leicht** erreichbar mit Fähre, Zug oder Flugzeug.

- **Organisation Ihrer Konzerte oder Kurse** in Verbindung mit Tagesausflügen zu antiken Stätten.
- **Zu Gast 1993/94 bei uns u.a.**
  der «Chœur mixte de Bulle» (Febr. 94), das «Neue junge Symphonieorchester» aus der Schweiz (April 94), der «Rheinische Kinder- und Jugendchor Bonn» (Okt. 93/94), der «Chor des Gera-Gymnasiums» (Juli 93), das «Jugendsymphonie-Orchester Leipzig» (Juli 93), das «Deutsche Ärzteorchester» (Sept. 93/94) usw.

**Nähere Informationen durch unsere Vertretung:**
**Sonja Kielsberg,** Fliederweg 1, CH-2572 Mörigen,
Telefon 032/57 13 59 (abends)



# Meisterkurs für Chordirigentur

Technik und Methodik des Dirigierens, selbständige Arbeit an Partituren, Probearbeit mit dem Chor, Technik und Methodik der Chorarbeit, chorische Stimmbildung, Repertoire: ukrainische / russische / osteuropäische / westeuropäische Chormusik, in Klassik und Folklore, Abschlusskonzert. **Zielpublikum:** Chordirigentinnen / -dirigenten, Studenten der Chordirigentur, Sängerinnen / Sänger mit Interesse an Chordirigentur.

| | |
|---|---|
| **Kursleitung:** | Prof. Oleg S. Timoshenko, Kiew |
| **Kursdaten:** | 3. bis 13. Oktober 1994 |
| **Kursgeld:** | Fr. 6600.– |
| **Abschluss:** | Zertifikat des Konservatoriums Kiew |
| **Auskunft/ Anmeldung** | **Ausbildungszentrum SRK, 6207 Nottwil** **Tel. 045/54 50 50 Fax 045/54 20 59** |