Objekttyp:	Advertising
Zeitschrift:	Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers
Band (Jahr): Heft 6	9 (1986)
PDF erstellt	am: <b>04.06.2024</b>

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

## Pelikan Chorkreis: Neue Chöre

G 17 Salve, mundi domina für Gemischten Chor a cappella. Satz: H. R. Willisegger PE 1178	G 32 L'è tempo di partire für Gemischten Chor a cappella. Satz: J. Estermann PE 1193
G 18 Voici venir le mois de Mai für Gemischten Chor a cappella. Satz: J. Estermann PE 1179	G 33 Mary had a baby Christmas Spiritual für Gemischten Chor. Satz: H.R. Willisegger PE 1194
G 19 Early one morning für Gemischten Chor a cappella. Satz: H. R. Willisegger PE 1180	G 34 Go tell it on the mountain Negro Spiritual für Gemischten Chor. Satz: H.R. Willisegger PE 1195
G 20 The Ash Grove Englisches Volkslied für Gemischten Chor a cappella. Satz: H. R. Willisegger PE 1181	G 35 It's me, o Lord Negro Spiritual für Gemischten Chor. Satz: H.R. Willisegger PE 1196
G 21 Believe me if all those endearing young charms Irische «Air» für Gemischten Chor a capella. Satz: H.R. Willisegger PE 1182	G 36 Let us break bread together Negro Spiritual für Gemischten Chor a cappella. Satz: H.R. Willisegger PE 1197
G 22 Roy's Wife of Aldivalloch Schottisches Volkslied für gemischten Chor a cappella. Satz: H. R. Willisegger PE 1183	G 37 Kirje, kirje Weihnachtslied aus Ungarn für Frauenchor a cappella. Satz: H.R. Willisegger PE 1198
G 23 Greensleeves Englisches Volkslied für Gemischten Chor a cappella. Satz: H. R. Willisegger PE 1184	G 38 Du fragsch, was i möcht singe für 4stimmigen Männerchor a cappella. Satz: H. R. Wil- lisegger PE 1199
G 24 Il cùcu für Gemischten Chor a cappella. Satz: C. Ganter PE 1185	G 39 Du fragsch, was i möcht singe für 4stimmigen Frauenchor a cappella. Satz: H. R. Wil- lisegger PE 1200
G 25 Per fare l'amore für Gemischten Chor a cappella. Satz: C. Ganter PE 1186 G 26 Ticinesi	G 40 Du fragsch, was i möcht singe für 3stimmigen Fch/Kinderchor a cappella. Satz: H.R. Willisegger PE 1201
für Gemischten Chor a cappella. Satz: C. Ganter PE 1187	G 41 Unter Apfelblüten für Männerchor a cappella. Satz: Guido Fässler PE 1202
G 27 Trinklied für Gemischten Chor a cappella. Satz: H. R. Willisegger PE 1188	G 42 Andante für Männerchor a cappella. Satz: Joseph Röösli PE 1203
G 28 Es ist für uns eine Zeit angekommen Schweizer Sternsingerlied für Gemischten Chor a cap- pella. Satz: H. R. Willisegger PE 1189	G 43 Mis Schätzeli, mis Häärzeli für Gemischten Chor und Instrumente ad lib. Satz: H.R. Willisegger PE 1204
G 29 Die heilige Drikönige Lied aus dem Muotatal für Gemischten Chor a cappella. Satz: H.R. Willisegger PE 1190	G 44 Herbst im Seetal für Gemischten Chor a cappella. Satz: Albert Jenny PE 1205
G 30 Reich und arm für Gemischten Chor a cappella. Satz: J. Estermann PE 1191	G 45 s' Luzärnerbiet für Jugendchor mit Begleitung von Klarinette (B) und Akkordeon oder Gitarren. Satz: H. Zihlmann PE 1206
G 31 Wohl mitt's i der Nacht für Gemischten Chor a cappella. Satz: J. Estermann	G 46 Die musikalische Familie für Kinder-/Jugendchor (gl. St.) und Instrumente ad lib.

Musik Hug Verlage

Satz: J. Scheidegger

PE 1191