Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cartographica Helvetica : Fachzeitschrift für Kartengeschichte**

Band (Jahr): **- (2009)**

Heft 39

PDF erstellt am: **30.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

CARTOGRAPHICA HELVETICA

Fachzeitschrift für Kartengeschichte
Nr. 39, 2009

Impressum

ISSN 1015-8480

Erscheinungsweise: Zweimal jährlich

Herausgeber: Arbeitsgruppe für Kartengeschichte, in Zusammenarbeit mit der Schweizerischen Gesellschaft für Kartographie (SGK)

Redaktionsteam:
Hans-Uli Feldmann
(Chefredaktor), Kartograph, Murten
Madlena Cavelti Hammer
Geographin, Horw
Susanne Grieder
Ethnologin, Oberurnen
Hans-Peter Höhener
Kartenbibliothekar, Dr., Zürich
Thomas Klöti
Geograph, Dr., Bern
Wolfgang Lierz
Informatiker, Männedorf
Urban Schertenleib
Geograph, Dr., Frauenfeld

Freie Mitarbeiter:
Peter Barber
Kartenbibliothekar, London
Catherine Hofmann
Kartenbibliothekarin, Paris
Ingrid Kretschmer
Geographin, Dr. Prof., Wien
Peter van der Krogt
Kartenhistoriker, Dr., Utrecht
Peter H. Meurer
Kartenhistoriker, Dr., Heinsberg
Markus Oehrli
Kartograph, Zürich

Übersetzungen:
Christine Studer (E), Bern
Jean-Claude Stotzer (F), Gland

Grafiken: **Urs Dick**, Gurbrü

Verlag, Inseratenregie, Abonnemente, Adressänderungen:
Verlag CARTOGRAPHICA HELVETICA
Untere Längmatt 9, CH-3280 Murten
Telefon und Fax +41-26-670 10 50
E-Mail: hans-uli.feldmann@bluewin.ch

Abonnementspreis:
1 Jahr CHF 45.00 (Ausland CHF 50.00)
Einzelheft CHF 23.00 (Ausland CHF 25.00)

Copyright:
© 2009. Jeder Nachdruck, auch auszugsweise, ist nur mit der Erlaubnis der Redaktion gestattet. Für den Inhalt der Beiträge sind die Autoren verantwortlich.

Unsere Homepage mit
· Inhaltsverzeichnis
· Zusammenfassungen
· Sonderhefte und Faksimileausgaben:
www.kartengeschichte.ch

Inhalt

Aufsätze:

Madlena Cavelti Hammer
Zum 100. Todesjahr von Xaver Imfeld (1853–1909): Ingenieur und Alpenkartograph 3–10

Margrit Wyder
***Höhen der alten und neuen Welt* – Goethes Beitrag zum Genre der vergleichenden Höhendarstellung** 11–26

Peter H. Meurer und Günter Schilder
Die Wandkarte des Türkenzuges 1529 von Johann Haselberg und Christoph Zell 27–42

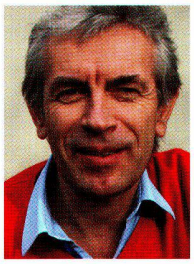
Rubriken:

Forum 43–46
Quiz 47–48
Tagungen 49–53
Ausstellungen 53
Publikationen 53–55
Kleininserate 55
Auktionen 56

Abbildung auf dem Heftumschlag: Ausschnitt aus der Karte *La Chaîne du Mont-Blanc* 1:50000, gezeichnet von Xaver Imfeld, Felsgravur von Rudolf Leuzinger, Druck durch Gebr. Kümmerly (Bern), 1896. Siehe dazu den Beitrag auf Seiten 3–10.

Editorial

Seit 1995 besitzt *Cartographica Helvetica* eine Webseite, die ich bis 1997 selbst betreute. Unsere Fachzeitschrift fand früh einen Platz im Cyberspace. Dennoch war sie keine elektronische Zeitschrift, da die Hefte nicht als Volltext zur Verfügung gestellt wurden. Nach 20 Jahrgängen unserer Zeitschrift, die im Jahre 1990 erstmals erschien, wird sich dies ändern: Ich freue mich ankündigen zu können, dass die ersten 40 Hefte unserer Fachzeitschrift voraussichtlich ab Herbst 2009 digitalisiert und im Rahmen von retro.seals.ch frei zugänglich im Internet angeboten werden. Die Vertragsverhandlungen wurden soeben abgeschlossen. Aktuelle Informationen finden Sie unter **www.kartengeschichte.ch** und im nächsten Heft.



Das vorliegende Heft enthält drei Aufsätze und zwei Forumsbeiträge. Madlena Cavelti Hammer schreibt anlässlich seines 100. Todesjahrs über Xaver Imfeld (1853–1909), der als Alpenkartograph ein beeindruckendes Werk hinterliess. Der «grosse Neufund in einer ausländischen Privatbibliothek» ist fester Teil des kartenhistorischen Hoffnungsdenkens. Manchmal wird dies Realität. Peter H. Meurer und Günter Schilder legen die Erstbeschreibung einer sechsblättrigen Holzschnittkarte vor, die der deutsche Wanderpublizist Johann Haselberg 1530 zusammen mit dem Nürnberger Amateurverleger Christoph Zell veröffentlicht hat. Sie visualisiert das Kriegstheater des spektakulären Feldzuges von 1529, in dessen Verlauf osmanische Truppen Ungarn eroberten und vergeblich Wien belagerten. Der Aufsatz von Margrit Wyder stellt die Beschäftigung Johann Wolfgang von Goethes mit Karten, Modellen und Panoramen in einen Zusammenhang mit seinen Schweizer Reisen. Auch in seinem literarischen Werk, vor allem in den Hochgebirgsszenen von Faust II, lassen sich die Schweizer Alpen als Vorbild und «Modell» erkennen. In diesem Zusammenhang möchte ich auf die Ausstellung, *Albrecht von Haller – Der grosse Gelehrte der Schweiz,* hinweisen, die vom 4. Dezember 2008 bis 13. April 2009 im Historischen Museum Bern durchgeführt wird. Der Berner Universalgelehrte brachte mit seinem Lehrgedicht «Die Alpen» dem gebildeten Publikum die Schönheit der Natur nahe.

In den zwei Forumsbeiträgen geht es um die Anreicherung von Bibliothekskatalogen mit Bildern. Simone Steppacher berichtet über die Erschliessung von 1000 Manuskriptkarten der Zentralbibliothek Zürich. Diese Karten aus über einem Jahrtausend wurden als Projekt in ihrer Gesamtheit katalogisiert, digitalisiert und über den Bibliothekskatalog NEBIS zugänglich gemacht. In meinem Beitrag berichte ich über die Aufschaltung sämtlicher Bilder der mehr als 16000 Karten umfassenden Sammlung Ryhiner im Katalog des Informationsverbunds IDS Basel/Bern. Haben wir Ihre Neugierde geweckt? Werfen Sie doch bei nächster Gelegenheit einen Blick in diese virtuellen Bibliotheken!

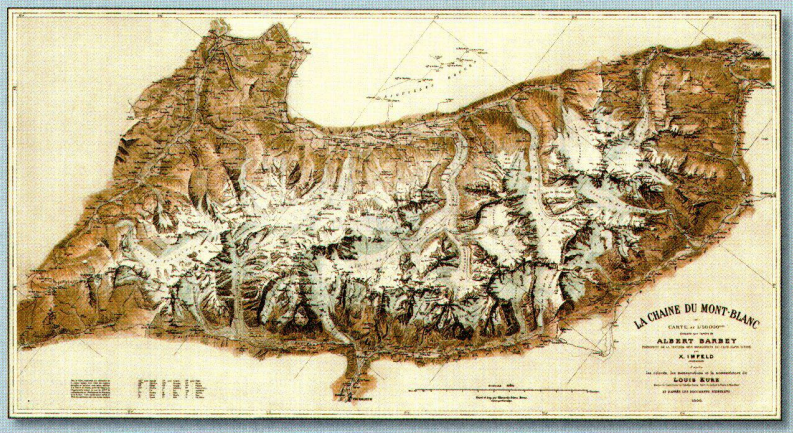
Thomas Klöti

Publikationen zum Lebenswerk von Xaver Imfeld (1853–1909)

Faksimile-Ausgabe

La Chaîne du Mont-Blanc

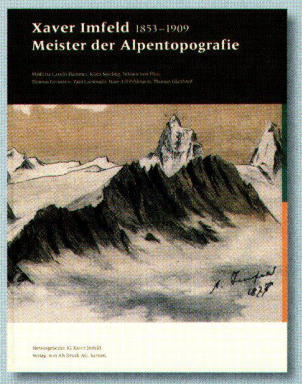
1896, gezeichnet von Xaver Imfeld
Massstab 1:50000
Offsetdruck, sechsfarbig
Papierformat: 113x67 cm (ungefalzt)
Preis CHF 55.00 (+ Versandkosten)

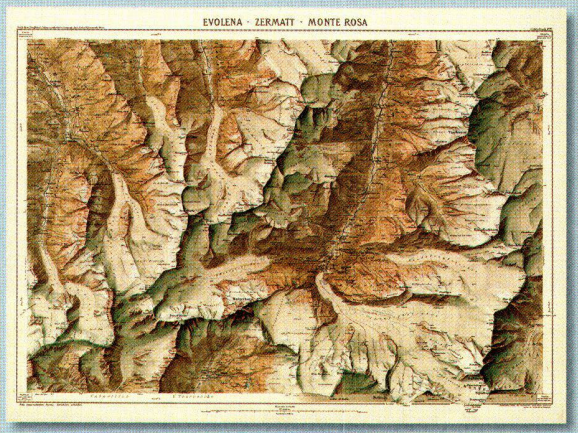


Xaver Imfeld 1853–1909

Meister der Alpentopografie

Von Madlena Cavelti Hammer, Klara Spichtig, Niklaus von Flüe, Thomas Germann, Paul Caminada, Hans-Uli Feldmann, Thomas Glatthard
Sarnen: IG Xaver Imfeld, 2006.
191 Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen, 23x30 cm. ISBN 978-3-9522809-4-2
gebunden, CHF 78.00 (+ Versandkosten)

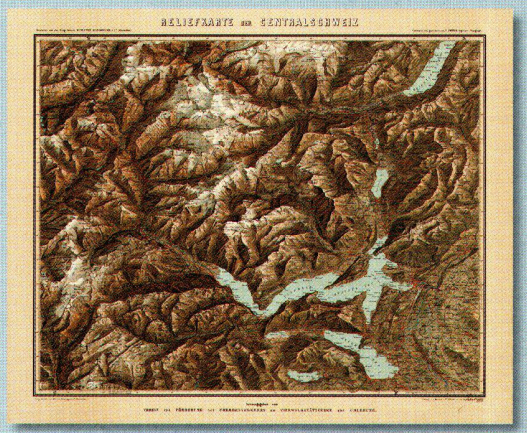




Faksimile-Ausgabe

Evolena–Zermatt–Monte Rosa

1892, Steingravur von Rudolf Leuzinger nach der Topographischen Aufnahme von Xaver Imfeld (1877/78)
Massstab 1:50000
Offsetdruck, vierfarbig
Papierformat: 88x66,5 cm (ungefalzt)
Preis: CHF 55.00 (+ Versandkosten)



Faksimile-Ausgabe

Karte der Centralschweiz

1887, gezeichnet von Xaver Imfeld
Massstab ca. 1:100000
Offsetdruck, vierfarbig
Papierformat: 75x61 cm (ungefalzt)
Preis: CHF 55.00 (+ Versandkosten)

CARTOGRAPHICA HELVETICA

Bestelladresse:
Verlag Cartographica Helvetica
Untere Längmatt 9, CH-3280 Murten
Fax +41-26-670 10 50
E-Mail: hans-uli.feldmann@bluewin.ch
www.kartengeschichte.ch

Bestellschein auf Seite 57