Images : voyage à travers les coutumes suisses

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger**

Band (Jahr): **47 (2020)**

Heft 3

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

«Chalandamarz»: le 1er mars, une procession de cloches chasse l'hiver de Guarda. C'est le livre pour enfants «Une cloche pour Ursli» qui a rendu cette coutume d'Engadine célèbre dans le monde entier.

Messe en autos tamponneuses: la pasteure fait son prêche à la foire d'automne de Bâle, les fidèles sont assis dans des autos tamponneuses. Un service pastoral traditionnel pour les forains itinérants.

Photo: DQ/Dominique Rosenmund

«Lichterschwemmen»: tous les ans au mois de mars, dans le petit village lucernois d'Ermensee, les enfants transforment le ruisseau anodin en une mer de lumière.

Voyage à travers les coutumes suisses

«Sur une petite surface, le pays abrite une folle diversité de traditions et de coutumes vivantes», écrivent la folkloriste Sibylle Gerber et la photographe Dominique Rosenmund. Avec deux journalistes, elles ont exploré cette diversité en se rendant sur place et en ont rendu compte dans un nouveau livre. Les 21 textes et plus de 100 photos plongent les lecteurs au cœur des événements: dans la chaleur torride du «Chienbäse» à Bâle-Campagne, dans le «Lichterschwemmen» du Seetal lucernois, dans la silencieuse procession des Pleureuses voilées de noir à Romont (FR), dans la joyeuse fête populaire des pêcheurs au bord du lac Majeur. À côté de traditions plus connues, l'ouvrage permet de faire des découvertes locales. Doté d'une présentation attrayante et d'un format pratique, il s'agit à la fois d'un guide de voyage avec des conseils et d'un beau livre consultable depuis son canapé. Les auteures évitent les clichés touristiques et le patriotisme excessif. Elles parviennent ainsi à restituer la fascination et la valeur communautaire de ces coutumes de manière encore plus authentique. (SWE)

Tanzende Tannen. Par Dominique Rosenmund, Sibylle Gerber, Karin Britsch et Stephanie Hess. Éditions Benteli 2020, disponible en allemand et en anglais. www.benteli.ch

La «route du sbrinz»: randonner d'Obwald et Nidwald à Domodossola, en Italie, à la façon des anciens muletiers qui transportaient le fameux fromage.

«Sagra del Pesce»: au début du printemps, le poisson unit tous les Tessinois. La fête à Muralto, au petit matin, est mystique et tranquille, avant de devenir bruyante et chaleureuse.