L'impression sous pression

Autor(en): Lettau, Marc

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger

Band (Jahr): 45 (2018)

Heft 6

PDF erstellt am: 29.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Sommaire Éditorial 3

L'impression sous pression

5 Courrier des lecteurs

6 En profondeur

Des dizaines d'églises sont vides: à vendre, à louer ou même démolir?

10 Politique

Le gouvernement est en train d'élaborer un ensemble de lois qui ne laisseront personne indifférent

Une lutte difficile pour l'avenir des relations entre Berne et Bruxelles

15 Société

Les nombreux réfugiés érythréens en Suisse sont sous pression

17 Science

L'été 2018 a été le plus chaud depuis 1864 – et, qui plus est, très sec

18 Culture

Le secteur du livre suisse a été fortement ébranlé, mais le livre est vivant

21 Série littéraire

Lukas Hartmann a traité son voyage en Inde de manière littéraire et enchanteresse

22 Informations de l'OSE

La «Revue Suisse» en ligne plutôt qu'imprimée

- 26 news.admin.ch
- 28 Images
- 30 Lu pour vous / Écouté pour vous «079» du duo Lo & Leduc est une chanson d'une classe à part
- 31 Nouvelles

Photo de couverture: en Suisse, les livres imprimés que l'on peut toucher se portent étonnamment bien. Photo: iStock



Pardon, mais nous devons d'abord parler brièvement de nous-mêmes, de la «Revue Suisse». Même si elle est lue à Lyon, Tarragone, Vancouver, Invermay, Newcastle, Berlin ou Hong Kong, cela signifie aussi: en tant que magazine papier, elle passe entre de nombreuses mains, est souvent le point de départ de conversations familiales, peut-être même un objet de controverses. Elle représente toujours un petit bout de Suisse tan-

gible. C'est pourquoi nous voulons garantir l'impression de la «Revue» sur le long terme. Mais l'impression est sous pression en raison de son coût.

Pour l'avenir de la «Revue» imprimée, nous comptons sur les lecteurs qui apprécient les avantages de l'édition électronique. Ceux qui consultent le contenu de la «Revue» sur le web ou via notre application – améliorée – et qui se désabonnent de l'édition papier au lieu de la jeter à la poubelle sans la lire, contribuent à réduire les coûts élevés d'impression et d'expédition, et contribuent ainsi encore plus à la pérennité de la version papier. Vous trouverez des conseils concrets à la page 22.

L'impression survivra-t-elle? Nous avons examiné de plus près comment les choses se passent en Suisse avec le livre qui a longtemps été déclaré mort. C'est bluffant. Après des années de déclin, de nouvelles librairies rouvrent pour la première fois. Bien plus que le commerce du livre, cela concerne le livre classique papier lui-même. Il conquiert de nouvelles niches. En 2017, 9000 nouveaux titres ont été publiés en Suisse. C'est à peu près deux fois plus qu'il y a 50 ans, alors que le livre ne faisait encore l'objet d'aucune concurrence. De plus, on observe en Suisse une «fatigue numérique» qui profite au livre classique: la vente de livres électroniques stagne et représente moins de dix pour cent des ventes du marché du livre.

Un livre n'a pas encore été écrit: le polar concernant la lutte acharnée pour l'avenir des relations entre la Suisse et l'Union européenne. La phase finale croustillante de l'épreuve de force est en cours, Berne et Bruxelles jouent tous les deux un jeu de poker de haut niveau. Nous mettons à votre disposition une petite grille de lecture, car ce qui est exactement contesté n'est pas toujours clair, même pour les personnes politiquement concernées. Il est évident, en effet, que la lutte entre Berne et Bruxelles influencera les élections en Suisse. Au cours de l'année électorale 2019, la Suisse elle-même fera l'objet d'un débat comme rarement auparavant: qu'adviendra-t-il du «modèle de réussite suisse»? Comment le protéger? En quoi est-il compromis? Ce sont aussi les premières questions à poser à ceux qui veulent un peu se préparer pour les prochaines élections d'automne.