Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger**

Band (Jahr): **45 (2018)**

Heft 1

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

5 Courrier des lecteurs

6 En profondeur
Le paysage médiatique suisse en plein bouleversement

11 Politique
Alain Berset, président de la Confédération en 2018

Votation du 4 mars pour un nouveau régime financier

12 Économie
Les compagnies aériennes suisses entre réussite et naufrage

14 Société
Visite chez un fabricant de luges

Nouvelles du monde entier

16 Culture
Première exposition sur Gurlitt

17 Série littéraire
Felix Moeschlin, un Bâlois en Suède

18 Culture
Le nouveau hip-hop des quartiers

20 Sport
Martina Hingis se retire

Bernhard Russi construit la piste de descente olympique

23 Informations de l'OSE

26 news.admin.ch

28 Images

30 Lu pour vous / Écouté pour vous

31 Sélection / Nouvelles

Couverture: Martina Hingis, la joueuse de tennis la plus célèbre de Suisse (Photo Getty Images)

L'OSE dit non à «No Billag»!

La diversité des opinions et des médias, les échanges entre régions linguistiques, la compréhension interculturelle, les nouvelles de Suisse et sur la Suisse sont des valeurs dont nous sommes fiers et qui font partie du mandat de la SSR. Faut-il y mettre un terme?

L'initiative No Billag soumise au vote le 4 mars vise à interdire la redevance de réception qui finance les trois quarts du budget de la SSR. Elle entend, non pas baisser, mais supprimer totalement la redevance en inscrivant dans la Constitution: «En temps de paix, la Confédération n'exploite pas ses propres chaînes de radio ou de télévision». On pourrait alors dire adieu à la SRF, la RTS, la RSI et la RTR! Adieu aux programmes radio et télévision de la SSR dans les quatre langues nationales, adieu aussi au partenariat étroit entre Swissinfo et l'OSE. Près de 6000 collaborateurs de la SSR perdraient leur poste, ainsi que 900 employés des 34 chaînes régionales de radio et télévision, qui perçoivent aussi une part de la redevance.

La suppression de la redevance radio et télévision, d'un montant de 365 francs par an à l'avenir, entraînerait le déclin rapide de la SSR. Ce serait une lourde perte pour les médias et la société suisses. La télévision payante n'est pas une alternative et ne tarderait pas à nous revenir plus cher.

On peut revenir sur les détails et envisager des améliorations, mais dans l'ensemble, la SSR est remarquable. À une époque marquée par la dispersion de l'information en ligne, elle est proche des gens et garante d'une information, d'une communication et de divertissements de qualité. C'est pourquoi le comité de l'OSE recommande de voter contre l'initiative No Billag.

REMO GYSIN, PRÉSIDENT DE L'OSE