Trouvailles

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger**

Band (Jahr): **42 (2015)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

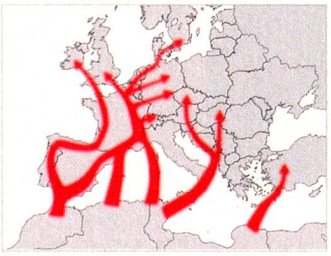
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

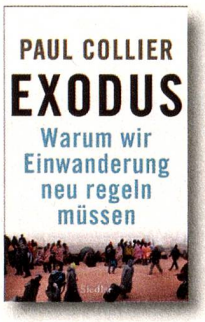
Une lucidité rassurante

La migration est un sujet qui suscite actuellement de vives émotions. Le débat n'est pas dominé par des faits mais par des peurs, attisées par des images tragiques de réfugiés en Méditerranée et d'immigrants illégaux dans le sud des États-Unis. Dans son livre «Exodus», l'économiste britannique Paul Collier aborde le sujet sous différentes perspectives. Il commence par raconter l'histoire de son grand-père Karl Hellenschmidt, qui a quitté l'Allemagne pour fuir la pauvreté et trouver une vie meilleure à Bradford, en Angleterre. Une entrée en matière habile car, en plus de nous toucher sur le plan humain, elle nous montre que la migration n'est pas un problème qui date d'hier. De nombreux points sont abor-

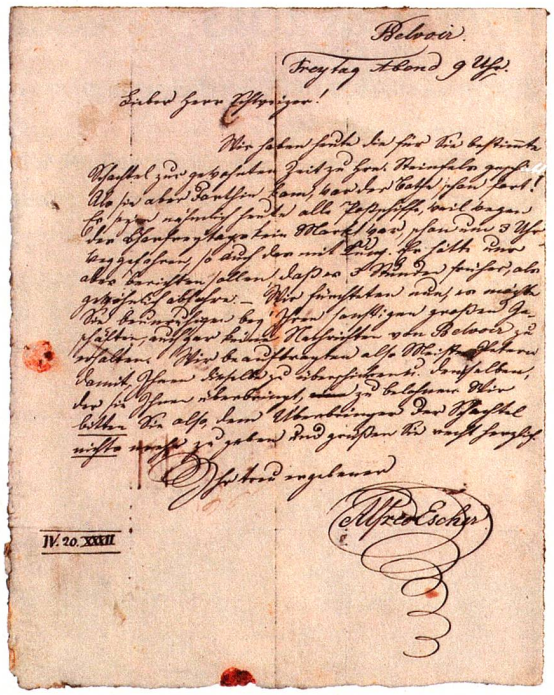


dés dans cet ouvrage: l'intégration mais aussi les carences et les brèches engendrées par l'émigration, en particulier par la «fuite des cerveaux». Collier n'est pas un idéologiste, c'est un scientifique qui a la capacité d'observer et d'analyser les problèmes de loin. Et d'après son analyse, l'immigration de masse est un phénomène transitoire, appelé à prendre fin une fois que les richesses seront mieux réparties. Cet ouvrage paru en anglais en 2013 est à présent disponible en allemand. BE

■ PAUL COLLIER: «Exodus»; éditions Siedler, Munich 2014. 320 pages; CHF 32.90, EUR 23.–



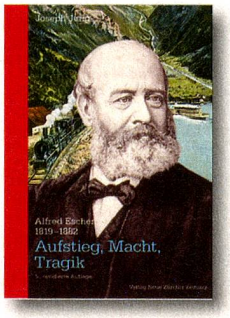
■ PAUL COLLIER: «Exodus. Immigration and Multiculturalism in the 21st Century»; éditions Allen Lane 2013; EUR 19.–



Alfred Escher – édition électronique

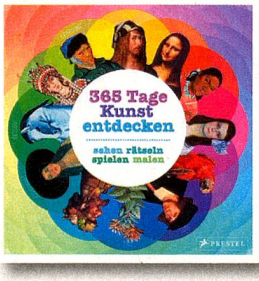
Alfred Escher (1819–1882) a influencé comme nul autre l'évolution de la Suisse moderne. Cet homme politique et leader économique zurichois a créé des synergies entre la sphère politique, les chemins de fer, la finance et la formation, contribuant à l'essor considérable du jeune État fédéral. Le milieu de l'année marquera l'aboutissement d'un remarquable projet éditorial en lien avec Alfred Escher: ses quelque 5000 lettres seront numérisées, transcrites et mises à disposition sur internet dans leur intégralité. Si nombre de manuscrits et bibliothèques sont numérisés aujourd'hui, rares sont ceux qui proposent une telle qualité: l'édition numérique des écrits d'Alfred Escher sera accessible aisément, par divers chemins d'accès. En plus de son utilité pour la recherche, cette plate-forme est aussi une aubaine pour le grand public. La navigation permet de s'orienter facilement et d'afficher des contextes ainsi que des commentaires historiques. Ce projet a été initié par la Fondation Alfred Escher. L'édition et la direction de la recherche ont été confiées au professeur Joseph Jung, notamment historien en chef du Credit Suisse pendant de nombreuses années et biographe d'Alfred Escher. JM

■ www.briefedition.alfred-escher.ch



L'art au jour le jour pour petits et grands

Voici un livre d'art qui propose une activité, une histoire ou une devinette pour chaque jour de l'année. Qui trouvera les proverbes chez Pieter Bruegel? Combien de couleurs possède un arc-en-ciel? Qui était le Cavalier bleu? Et August Macke? Faisait-il de la peinture figurative ou abstraite? Et qu'est-ce que l'abstrait au juste? Une nature morte est-elle vraiment morte? Voilà quelques-unes des nombreuses questions posées dans cet ouvrage, où l'on découvre en outre de célèbres œuvres d'art et des personnages de renom tels que Gauguin, Sisley, Rousseau, Klimt, Turner, Picasso, Kahlo et Botticelli. «365 Tage Kunst entdecken – sehen, rätseln, spielen, malen» a beau être

destiné aux enfants (à partir de six ans), il n'en reste pas moins un livre plaisant et instructif pour les adultes de tous les âges. BE

■ Doris Kutschbach, Christiane Weidemann: «365 Tage Kunst entdecken»; éditions Prestel Junior, Munich; 376 pages; CHF 28.50, EUR 20.–