Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 34 (2007)
Heft: 6

Artikel: Le couvent d'Einsiedeln : un monastère au XXIe siècle
Autor: Wey, Alain
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-912933

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Un monastère au XXIe siècle. Haut lieu de pèlerinage, l'abbaye bénédictine d'Einsiedeln (SZ) vit en phase avec le XXIe siècle tout en préservant la tradition. Dans ses murs vit un monde allant d'entreprises diverses à l'écurie la plus vieille d'Europe en passant par le gymnase littéraire. La porte s'ouvre, entrons … à la rencontre des moines. Par Alain Wey

Abbé Martin Werlen

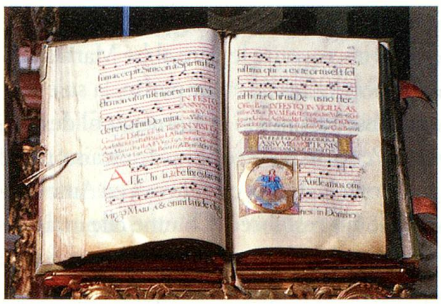
Au Sud du lac de Zurich, au bord du Sihlsee, se tient majestueuse l'abbaye bénédictine Notre-Dame des Ermites d'Einsiedeln. Le voyageur exprime dans un enracinement contemplatif les poétiques impressions que lui inspirent les deux imposants clochers de l'entrée. Le mystère plane, les charades de l'esprit tissent des épopées médiévales. Mille ans. Comment? Voilà un lieu plus vieux que la Confédération! Fondé en 934, le monastère d'Einsiedeln accueille chaque année près d'un million de pèlerins. Toutefois, le pèlerinage n'est que la face visible de l'iceberg, l'abbaye recèle bien des surprises: des écoles, des entreprises et l'écurie la plus vieille d'Europe. Derrière les murs, un monde. Plongée dans l'abbaye avec le père abbé Martin Werlen, les pères Alois Kurmann et Lorenz Moser. Comment était-ce avant le Xe siècle? Il n'y avait ici qu'épaisses forêts. Quant au Sihlsee, le plus grand lac artificiel de Suisse, il n'apparut dans le paysage qu'en 1937. «En 835, le moine bénédictin Meinrad de l'île de Reichenau (lac de Constance) est allé vivre comme ermite dans la «forêt sombre» au Sud du lac de Zurich, raconte le père abbé Martin. Il est assassiné en 861.» Les deux brigands à qui l'ermite avait offert l'hospitalité sont alors poursuivis par les deux corbeaux de Meinrad jusqu'à Zurich où ils sont reconnus et condamnés. Les armoiries de l'abbaye représentent ces deux corbeaux sur fond jaune. «Septante ans plus tard, le monastère est construit sur l'endroit de l'ermitage de Meinrad. Tout en vivant en tant qu'ermite et se consacrant totalement à Dieu, beaucoup de gens sont venus rencontrer Meinrad pour lui quémander conseils. Ce charisme d'origine a perduré après sa mort jusqu'à la fondation du monastère et bien après.» Evidence germanique, le mot «Einsiedler» signifie «ermite» en allemand.

A la tête de l'abbaye depuis novembre 2001, Martin Werlen, 45 ans, est le 58e père abbé d'Einsiedeln et le plus jeune de Suisse. Sous son égide: les 80 moines d'Einsiedeln et les 28 sœurs du monastère Fahr. «Ma mission est de faire perdurer et d'actualiser les fondements de l'abbaye, c'est-à-dire un endroit de rencontre avec Dieu, avec les gens, avec la Création et un endroit où l'homme se rencontre lui-même. Ancrer cette tradition dans le jeune XXIe siècle est un projet très vivifiant!» La mission première des moines est de servir Dieu. Ils se retrouvent six fois par jour pour la prière et s'investissent beaucoup dans l'accueil des pèlerins.

L'abbaye d'Einsiedeln a été fondée en 934.

REVUE SUISSE Décembre 2007 / N° 6
Photos: P. Bruno Greis/Copyright: Kloster Einsiedeln

Moines en prière.



Manuscrit de la bibliothèque.

L'abbaye subvient à ses propres besoins.

CHIFFRES ET FAITS

- 80 moines dans l'abbaye d'Einsiedeln et 28 sœurs au monastère Fahr (fondé en 1130) à côté de Zurich. Einsiedeln est le seul monastère bénédictin au monde où un père abbé est à la fois à la tête d'une communauté religieuse masculine et féminine. Le moine le plus âgé a 88 ans et le plus jeune 22 (candidat).
- Pèlerins. L'Office du tourisme d'Einsiedeln estime le nombre de pèlerins à un million chaque année. De plus, l'abbaye accueille chaque année environ 800 hôtes qui séjournent au monastère pendant deux jours à une semaine (35 chambres).
- Monastères dans le monde fondés par des moines bénédictins d'Einsiedeln: aux Etats-Unis et en Amérique latine.
- La bibliothèque de l'abbaye renferme 1230 manuscrits (dont 500 écrits avant 1500), 1100 incunables et premiers imprimés (jusqu'à 1520) et 230 000 volumes imprimés (du XVIe siècle à nos jours).
- L'abbaye possède environ 1000 hectares de forêt qu'elle exploite avec une équipe de sept à huit bûcherons.

www.kloster-einsiedeln.ch

Aujourd'hui, l'abbaye pourrait être comparée à une moyenne entreprise. «Quelque 180 salariés laïcs travaillent dans le monastère: menuisiers, peintres, imprimeurs, relieurs, couvreurs, installateurs sanitaires, électriciens, jardiniers, éleveurs de chevaux, vignerons, etc.», s'enthousiasme le père abbé Martin. «On a peine à imaginer que le monastère a une telle dimension», ajoute Reto Krismer, économiste et directeur administratif du monastère. «Il est à la fois communauté religieuse, lieu de pèlerinage, de biens culturels (bibliothèque), de formation, entrepreneur, producteur (vin, bois, etc.), propriétaire foncier (location de fermes), hôtelier et éleveur de chevaux. Cette diversification est unique et c'est fascinant!»

De tout temps, l'abbaye fut un haut lieu de culture. A travers les vastes et clairs couloirs, le père Alois, 64 ans, conte le dynamisme du lieu. Ce professeur de latin ouvre moult portes avec son trousseau de clés d'un autre âge. L'abbaye compte trois écoles dont un gymnase humaniste de type littéraire (fondé en 1839, 340 élèves), une école de théologie (1620) et une école d'agriculture pour femmes au monastère Fahr (1944). On aperçoit à travers les fenêtres, les terrains de sport du gymnase qui

Un but de pèlerinage: la Madone noire d'Einsiedeln, dans la basilique.

Photos: P. Bruno Greis/Copyright: Kloster Einsiedeln

seront entièrement rénovés. Dans la bibliothèque musicale de l'abbaye, le père Lukas Helg présente un trésor inestimable: une partition écrite de la main de Mozart à Paris. Cette bibliothèque compte plus de 6000 sources musicales et conserve le répertoire des compositeurs suisses du 19e siècle. Quant à la somptueuse salle baroque au style rococo de la bibliothèque de l'abbaye, elle renferme des manuscrits pour certains aussi anciens que l'abbaye.

Dans l'église baroque (1735), la chapelle Notre-Dame (de la «Vierge noire») est située à quelques pas de l'entrée à l'endroit même où se trouvait l'autel de Saint Meinrad. «A l'origine la statue de la Vierge n'était pas noire, raconte le père abbé Martin. La première chapelle étant petite, la suie des bougies avait noirci la statue au fil des siècles. Pendant la Révolution française, pour préserver la statue, on l'envoya en Autriche où elle fut restaurée. Comme elle avait retrouvé sa blancheur, les gens étaient déçus que la couleur noire ait disparu. Alors, on la peignît en noir!» Côté vin, les caves de l'abbaye comptent environ 35 000 bouteilles qui viennent pour la plupart des vignobles de l'abbaye à Pfäffikon. Cette culture de la vigne au bord du lac de Zurich remonte au XIIe siècle. Les caves ont été édifiées en 1704 lors de la construction de l'abbaye baroque et ont récemment été modernisées. «Nous rénovons et restaurons constamment des parties de l'abbaye, ajoute le père abbé Martin, c'est pourquoi les plans d'origine sont cruciaux. Nos archives remontent jusqu'au Xe siècle.»

Tout comme à Lourdes (F), Einsiedeln a son lot de miracles transmis de bouche à oreille. Qu'en est-il de l'avis du père abbé? «Ici, beaucoup de miracles ont lieu. Mais les plus grands miracles ne sont pas forcément ceux qui se voient le plus mais ceux où un homme retrouve un sens à sa vie et de nouvelles espérances!»

MILLE ANS D'ÉLEVAGE DE CHEVAUX

■ Les écuries de l'abbaye d'Einsiedeln sont les plus vieilles d'Europe encore en exploitation (dès 934). Les moines du 1er siècle de l'abbaye provenaient principalement de la noblesse, de la chevalerie et amenèrent leurs montures. D'abord appellé Cavalli della Madonna (chevaux de Notre-Dame), le cheval de l'abbaye est aujourd'hui connu sous le nom d'Einsiedler. «Au 16e siècle, lorsque le père abbé est allé à Rome ou à Trieste, les Italiens étaient très surpris et épatés par le Cavalli della Madonna», raconte le père abbé Martin. Les écuries ne comprennent pas seulement l'élevage de chevaux mais aussi une pension pour chevaux et l'école d'équitation avec une halle équestre très moderne construite en 2004. Les écuries comprennent environ 35 chevaux, dont 18 Einsiedler et 17 pensionnaires. «L'Einsiedler est un cheval à sang chaud (tempérament et morphologie)», explique le père Lorenz Moser, responsable de l'administration de l'abbaye. «C'est un cheval de taille moyenne à grande (environ 1m65 au garrot) avec une espérance de vie de près de 20 ans.» Chaque année, seuls deux poulains naissent. «Nous ne souhaitons pas en avoir plus car nous avons besoin des jugements pour l'équitation.» Les anciennes écuries datant de 1768 sont en train d'être complètement rénovées et les artisans du monastère (menuisiers, serruriers, maçons, peintres, etc.) sont à l'ouvrage. Les rénovations seront terminées à fin 2008. Côté personnel, une vétérinaire vient plusieurs fois par semaine, une éleveuse d'expérience dirige les écuries et quatre employés s'occupent des chevaux et des cours d'équitation. L'élevage d'Einsiedler a traversé un millénaire avec différents croisements tout en gardant le caractère sportif de ce splendide cheval dont les racines historiques datent du Xe siècle.

Le haras d'Einsiedeln est le plus vieux d'Europe.

Photos: P. Bruno Greis/Copyright: Kloster Einsiedeln