Mosaïque

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger**

Band (Jahr): **27 (2000)**

Heft 1

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PERSONNALITÉS

Le célèbre aérostier **Bertrand Piccard** est devenu ambassadeur honorifique du Fonds des Nations Unies pour la population et porte-parole en Suisse de la campagne de l'ONU «Face to Face», dont le message est que «les droits de la femme sont les droits de l'homme».

Le chef d'orchestre appenzellois **Johannes Fuchs** est décédé à l'âge de 96 ans. Il était considéré comme un spécialiste de Bruckne et a contribué au rayonnement de la musique sacrée et des oratorios suisses. Il a dirigé durant 65 ans le chœur de l'Opéra de Zurich.

Médecin bernois connu pour son engagement en faveur des réfugiés, **Peter Zuber** est décédé à l'âge de 60 ans des suites d'une longue maladie. Durant 20 ans, il s'était consacré avec son épouse Heidi à l'aide aux marginaux et aux requérants d'asile éconduits, les logeant illégalement chez lui, à Ostermundigen, dans la banlieue de Berne. Le couple a récolté pour son action autant d'amendes que de récompenses.

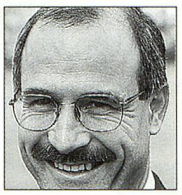
L'architecte et créateur italien **Ettore Sottsass,** a reçu le prix Design suisse. Il s'est fait une réputation par ses lampes sensuelles, ses meubles bariolés et ses clinquantes machines à écrire.

Peter Bichsel, écrivain soleurois, a reçu pour l'ensemble de son œuvre le célèbre prix Gottfried Keller doté de 25 000 francs.

Serge Lang, fondateur de la Coupe du monde de ski alpin, journaliste et manager, s'est éteint à l'âge de 79 ans.

Le journal de la Coop a un nouveau rédacteur en chef en la personne de **Dominic Geisseler,** 38 ans. Il succède à Urs P. Knapp. Tiré à 1,27 million d'exemplaires, le journal de la Coop est celui, en Suisse, qui compte le plus de lecteurs.

Alfred Hässig, ancien directeur du Laboratoire central de la Croix-Rouge suisse (CRS), est mort à l'âge de 78 ans. Médecin et scientifique, il était considéré comme un pionnier de la transfusion sanguine. Les dernières années de sa vie ont été assombries par l'affaire du sang contaminé par le virus du sida.

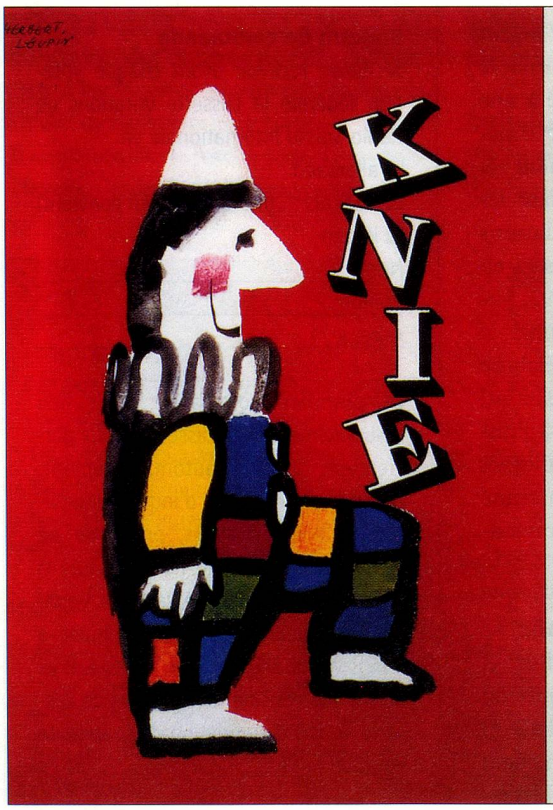


Christoph Juen, 46 ans, secrétaire au Vorort, a été nommé directeur de la Fédération suisse des hôteliers. Il a pour tâche de redorer le blason de l'hôtellerie suisse et de remettre de l'ordre dans les structures de l'organisation en crise.

Le directeur de la Foire internationale ART à Bâle, **Lorenzo Rudolf,** juriste bernois âgé de 40 ans, reprend la direction de la Foire du livre de Francfort. Son successeur à Bâle sera Samuel Keller.

Ancien collaborateur de la «SonntagsZeitung» et de la TV DRS, **Ueli Haldimann** est le nouveau rédacteur en chef de «Metro», journal gratuit zurichois.

Après moins de deux ans à la tête de la rédaction en chef du «Tages-Anzeiger», **Esther Girsberger** quitte son poste pour gagner le département de la communication de l'entreprise internationale Novartis. La courageuse journaliste et juriste était sous pression depuis qu'elle avait critiqué dans les colonnes de son journal les prestations d'autres titres à tendance boulevard du groupe TA-Medien.



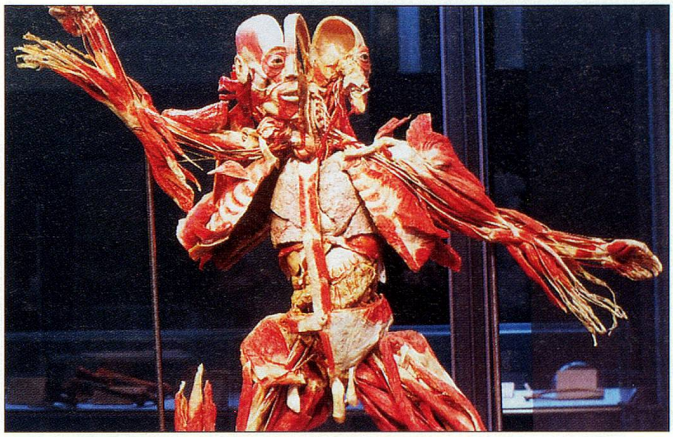
Herbert Leupin, affichiste et peintre bâlois, est mort à l'âge de 83 ans. Plusieurs des quelque 1000 affiches qu'il a conçues avaient été primées. Son œuvre la plus célèbre est une affiche pour le cirque Knie représentant un clown qui tient les lettres K N I E en équilibre sur son genou. C'est lui qui a eu l'idée de la vache Milka de couleur lila pour Suchard et du perroquet multicolore pour Pepita.

Deuxièmes tours au Conseil des Etats

AG: Thomas Pfisterer (PRD)
BL: Hans Fünfschilling (PRD)
LU: Helen Leumann (PRD)
NE: Michèle Berger (PRD)
Jean Studer (PS)
SG: Eugen David (PDC)
TG: Hermann Bürgi (UDC)
TI: Filippo Lombardi (PDC)
Dick Marty (PRD)
VD: Michel Béguelin (PS)
VS: Rolf Escher (PDC)
Simon Epiney (PDC)

Art anatomique – fascination de l'authentique

Une exposition a fait fureur à la Foire de Bâle. On pouvait y voir quelque 200 «plastinations», c'est-à-dire des corps humains ou parties anatomiques authentiques, ainsi que des tranches de corps plastifiées et transparentes.



GRÂCE AU PROCÉDÉ INVENTÉ et mis au point par le professeur d'anatomie Gunther von Hagens, de Heidelberg , l'eau des tissus est remplacée par des matières plastiques spéciales, qui permettent de conserver durablement les cellules et le relief naturel de la surface dans leur forme originelle jusqu'au plan microscopique. Dans l'exposition «Art anatomique - Fascination de l'authentique» ces anatomies plastinées sont sèches et inodores et peuvent être touchées. Quelque quatre millions de visiteurs ont déjà vu cette exposition dans le monde. Une exposition dont le but est avant tout de faire prendre conscience de la vulnérabilité de l'existence humaine et de l'importance de la santé.

EN BREF

CHOC À PRATTELN: propriété du géant Daimler-Chrysler, les ateliers de montage de wagons Adtranz Suisse ferment leurs portes. 475 personnes perdent leur emploi à Pratteln, 235 à Oerlikon. Déjà secouée ces dix dernières semaines par l'annonce de la vente de Céramiques de Laufon, des faillites d'Aluminium Münschenstein et de Betrams à Muttenz, l'économie de Bâle-Campagne encaisse sa quatrième mauvaise nouvelle.

MALADIE OU ACCIDENT: les employés sont absents de leur travail sept jours par an en moyenne. Ces absences coûtent environ 12 milliards de francs à l'économie.

ALLER SKIER PLUS VITE: une grande fête a marqué à Klosters (GR) l'inauguration du nouveau tunnel de la Vereina, qui relie le Prättigau à la Basse-Engadine.

HÔTEL RÉNOVÉ: inauguré il y a 100 ans, l'hôtel bernois du Gurten-Kulm, de style art nouveau, n'abritait plus que des souris et des rats. Il vient d'être rénové par la Migros pour 33 millions de francs, en partie en respectant l'architecture d'origine, en partie dans une architecture moderne. Son restaurant peut accueillir 800 personnes. Le funiculaire qui transporte les passagers sur la colline bernoise du Gurten a, lui aussi, été modernisé.

NOUVEAUX MAGASINS DANS LES GARES: de nombreuses gares de Suisse qui avaient été fermées vont être ramenées à la vie grâce à de nouveaux magasins sous l'enseigne «avec». Migros, Valora et les CFF sont satisfaits du grand succès remporté par leurs magasins combinant guichet, kiosque, bar et rayons de marchandises à Schüpfen et à Brügg, dans le canton de Berne. 17 autres «avec » sont prévus.

ECONOMIE STABLE: les spécialistes annoncent une croissance de 2,1 % pour l'année en cours et de 2,6 % pour 2001. Les exportations ont déjà augmenté et l'on craint un assèchement du marché du travail. En 1999, l'économie évoluait encore en période de récession.

CAPACITÉ FINANCIÈRE DES CANTONS: le Conseil fédéral a établi un nouveau classement de la capacité financière des cantons. Ont une forte capacité financière les cantons de ZG, BS, ZH, GE, NW et BL. Ceux de SH, AG, SZ, VD, TG, SO, SG, GL, TI, GR, LU, UR et BE ont une capacité financière moyenne et ceux d'AI, AR, NE, FR, OW, JU, VS ont une faible capacité financière.

UN MAGAZINE CHANGE DE NOM: «Zoom» est devenu «Film». Ce nouveau magazine, qualifié de journal de services indépendant, est distribué dans toute la Suisse. Il paraît en deux langues nationales avec un tirage total de 30000 exemplaires. Il est subventionné par les Eglises et par l'Office fédéral de la culture.

Texte Alice Baumann/Photos Keystone

Point de vue

«Je compare l'Expo à un laboratoire: vous ne savez jamais quand et comment se produira la réaction chimique qui fera réussir ou rater l'expérience. Cette situation du tout ou rien m'inspire énormément.»

Nelly Wenger, directrice technique de l'Expo.02