Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger

Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger

Band: 23 (1996)

Heft: 2

Artikel: Le jass - un élément important de notre culture populaire : plaisir ludique

Autor: Baumann, Alice

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-912424

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

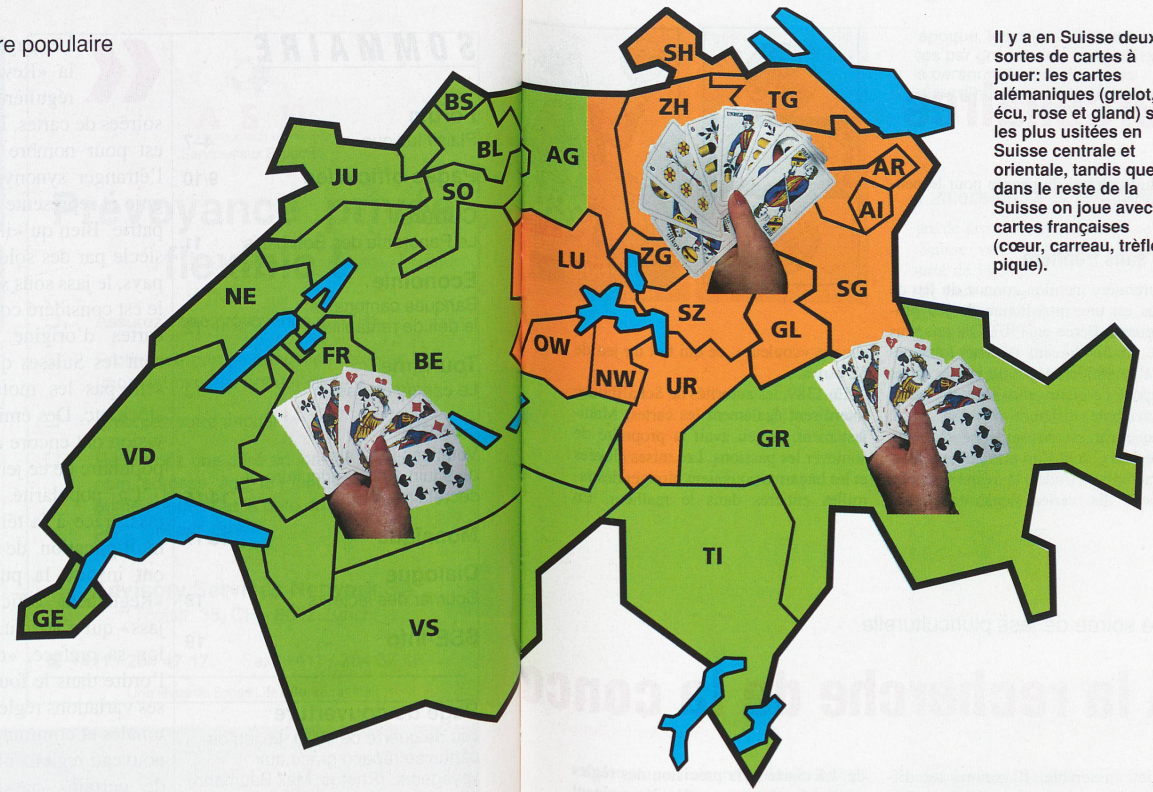
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le jass – un élément important de notre culture populaire

Plaisir ludique



Il y a en Suisse deux sortes de cartes à jouer: les cartes alémaniques (grelot, écu, rose et gland) sont les plus usitées en Suisse centrale et orientale, tandis que dans le reste de la Suisse on joue avec les cartes françaises (cœur, carreau, trèfle, pique).

Valet, dame, roi ou as, les cartes sont belles et séduisantes. Près de la moitié des Suisses les aiment et leur succès ne devrait pas être moins grand parmi les Suisses de l'étranger. Mais attention, votre manière de jouer trahit votre origine!

Une table, quatre chaises et 36 cartes sont les ingrédients d'une bonne soirée de jass, un jeu qui échauffe les esprits, stimule la pensée et réveille l'ambition. On tape le carton partout: à la maison, au restaurant, dans une cabane de montagne, au service militaire,

Alice Baumann

en bateau ou en train. Chaque région a ses règles. Les joueurs ont donc avantage à se mettre d'accord avant la partie.

Il s'agit de cacher son jeu, de miser ou de choisir sa couleur, d'abattre ses cartes, d'être plus fort que l'adversaire et de jouer ses atouts au juste moment. Pourtant, même les stratégies les plus élaborées ne garantissent pas la victoire: même avec de bonnes cartes, la chance peut tourner; on peut avoir un mauvais jeu et ne pas s'entendre avec son partenaire.

Le jass est pour moitié un jeu de hasard. La concentration, la patience et la mémoire font le reste. «Les joueurs d'échecs sont les meilleurs partenaires de jass», selon les joueurs chevronnés, «ils anticipent et ont déjà trois coups d'avance en tête».

Qu'est-ce qui fait que 3,5 millions de Suisses, dont 60 000 inscrits dans des sociétés, soient aussi friands de jass? «Je joue pour me détendre», déclare Gottfried Egg, le pape suisse alémanique du jass, titre qu'il s'est lui-même attribué. En outre, le jass favorise les contacts. Gottfried Egg organise depuis 30 ans des tournois de jass, a ses rubriques dans les journaux, anime des émissions de radio, donne des cours, écrit des livres et participe à des démonstrations dans les foires. En 1965, Kurt Felix, animateur à la télévision suisse alémanique, fait appel à Gottfried Egg pour animer régulièrement des émissions de jass. Plus tard, la télévision suisse romande s'y met aussi. Cette publicité semble avoir réveillé l'appétit de nombreux Suisses pour ce jeu.

La guerre des rois du jass

Gottfried Egg, ancien représentant en textile, est en conflit avec une équipe de joueurs de jass qui lui conteste son titre d'expert. Ses détracteurs considèrent son livre «Valet d'atout», qui contient le «Règlement officiel suisse du jass» (paru aux éditions AGMüller Neuhaus et qui en est à sa 7e édition/62 000 exemplaires) comme «incomplet et inutile». «Après sa publication, des idées extrêmement bizarres ou carrément grotesques sont apparues autour des tables de jass», écrit Peter Hammer, mathématicien, dans l'antibible intitulée «Jass Fahnder».

Hammer estime qu'il est faux de vouloir établir un règlement de jass unique pour toute la Suisse. Chaque famille, chaque groupe d'amis et chaque société de jass a le droit de décider de ses propres règles. Un règlement rend le jeu stérile et lui enlève ses diverses variantes. Pour que le jass reste vivant, il faut que ses règles soient flexibles. «Le jass est un bien culturel avec de nombreuses particularités. Il faut garder cette tradition».

Il y a carte et carte

En plus de la diversité des règles, il y a diversité des cartes. Trois quarts des Suisses jouent au jass avec des cartes françaises, le reste avec des cartes suisses alémaniques. Du point de vue historique, la frontière des cartes entre l'est et l'ouest correspond à la frontière entre Berne et le reste des huit régions confédérales (voir carte). Plus tard, le canton de Berne s'est rallié à la tradition vaudoise.

Les Allemands et les Autrichiens jouent également avec des cartes françaises. Mais chez tous nos voisins, le 10 suit l'as et tout le monde joue dans le sens des aiguilles d'une montre, sauf les Suisses, qui font le contraire.

Qui sont les jasseurs? On n'a que très peu d'indications à ce sujet. On sait qu'il y a beaucoup de joueurs parmi les personnes âgées. Mais où se rencontrent-t-elles? Il y a une dizaine d'années, la plupart des restaurants mettaient cartes, craies et ardoises à disposition. Aujourd'hui, ces objets ont pratiquement disparu de la plupart des bistrots.

Selon Gottfried Egg, les alcootests ont incité les joueurs de jass à rester sobres, ce qui n'est pas pour plaire aux patrons des établissements publics. Ces clients considérés comme bruyants restent longtemps assis à une table et se contentent d'une boisson bon marché.

Un jeu politiquement correct

Politiquement neutre, le jass transgresse allègrement les frontières entre les partis. L'ancien conseiller fédéral Otto Stich avait pour habitude d'inviter, tous les lundis, des parlementaires de divers partis à jouer aux cartes à l'hôtel Bern. Il estimait que c'était une bonne gymnastique pour le cerveau. N'y a-t-il pas en effet une certaine analogie entre les calculs des politiciens et la stratégie du jeu: il faut d'abord avoir des atouts et ensuite les jouer au bon moment ...

Mais attention, ni dans le jeu, ni en politique on n'aime les combattants solitaires. Le gagnant est en fin de compte celui qui sait faire équipe avec son partenaire. La diversité du jeu est infinie: «Personne n'a deux fois les mêmes cartes en main dans sa vie», prétend Gottfried Egg. Il y a 91 millions de combinaisons de cartes... ■

Le jass – des variantes à l'infini

Le prétendu «Règlement officiel suisse du jass» de Gottfried Egg présente près de 70 variantes de jeu. Si l'on considère qu'un tel répertoire ne peut pas être complet, que les règles du jeu changent d'une partie à l'autre et que les joueurs inventent sans cesse de nouvelles variantes, on peut effectivement affirmer qu'il y a d'innombrables façons de jouer au jass.

La variante la plus connue est le chibre à quatre, où deux joueurs jouent contre une autre équipe de deux joueurs. Mais là aussi il y a plusieurs variantes: le chibre normal à 1000 points ou, par exemple la variante «Coiffeur» (du français «quoi faire?» quel atout?). Hors championnat suisse de jass, la phantaisie ne connaît pas de limites. ***RL***