

Images : Switzerland in cardboard

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Swiss review : the magazine for the Swiss abroad**

Band (Jahr): **46 (2019)**

Heft 6

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

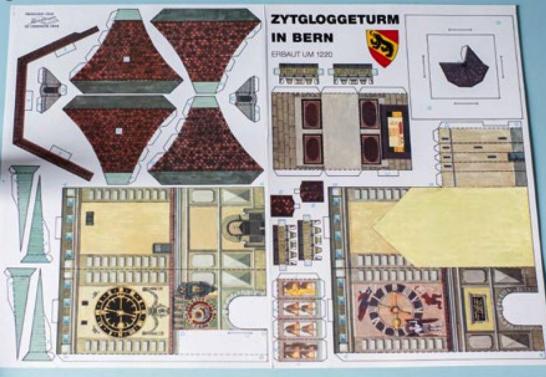
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Switzerland in cardboard

In Bern, tourists gather on the hour in front of the Clock Tower built in 1405 and wait spellbound for the movements and chimes of the historic clock. The locals are much more blasé about the capital city's iconic landmark, with many even claiming to have actually constructed the Clock Tower (known as the Zytglogge) themselves. In fact, this is not as outlandish as it sounds. In spite of its uniqueness, the tower has been built ten thousand times, albeit from cardboard, as the "Zytglogge" is one of the models in the basic range of listed model buildings issued for sale in Switzerland for the last 100 years and mainly popular with children. The steeple has been placed on the Zytglogge tower more than 70,000 times and both towers flanking the Spalentor in Basel have been formed a good 130,000 times. However, that is a mere drop in the ocean compared to Chillon Castle, which has been constructed well over 500,000 times

with scissors and glue. And it is not just buildings; Swissair planes, railways, Rhine ships and paddle steamers have also been assembled ten thousand times. Over 22 million landmarks and vehicles have been thus created from 1919 to 2019. This impressive total shows that modelling is a part of Switzerland's cultural heritage. The future of this cultural pastime is uncertain as sales are falling. Suppliers are also aware of "decreasing assembly skills" among children. That is why the different parts are now prepunched in the new models. Nonetheless, proponents of modelling do not accept that the discipline's days are numbered.

MARC LETTAU

www.modellbogen.ch

Photos: Danielle Liniger

"Swiss Review" will raffle 20 models at the end of 2019. Send an e-mail to revue@aso.ch, adding the comment "Draw" to take part.



