

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Swiss review : the magazine for the Swiss abroad**

Band (Jahr): **44 (2017)**

Heft 5

PDF erstellt am: **03.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# A commitment to “Swiss Review”

## 5 Mailbag

## 6 Focus

An end in sight for the Jura conflict?

## 10 Politics

The resignation of Federal Councillor Burkhalter

The Swiss high-sea fleet in the political spotlight

## 12 Society

Commuter traffic in Basel and Geneva

The story of the emigrant Louis Eyer

## 16 Literature series

Max Pulver in Vienna

News from around the world

## 17 Sport

Assessing the 2026 Olympics

## 20 Culture

Swiss animated film-makers

## 22 The new Council of the Swiss Abroad

## 24 OSA news

## 26 news.admin.ch

## 28 Images

Art Brut in Lausanne

## 30 Books

Jost Auf der Maur's voyage of discovery

## 30 Sounds

“Live/Monotypes” by Yannick Delez

## 31 Top pick

## 31 Echo



The Organisation of the Swiss Abroad has extended its “Swiss Review” contract with the Federal Department of Foreign Affairs (FDFA) by four years. The FDFA’s funding of the magazine for the diaspora has been secured for 2018.

This may sound like a formality, but it represents an important commitment to “Swiss Review” by the FDFA. In an era in which the Federal Government is having to tighten its belt and the FDFA’s budget is also being cut, the Organisation of the Swiss Abroad can be proud to have ensured that its magazine will remain in its present form.

We can therefore continue fulfilling our core duty: supplying the Swiss Abroad with information to help them form an opinion in advance of referendums and elections. As always, we will supplement this with the most important news from the worlds of business, culture, sport and society. The middle of the magazine will continue to contain regional pages and news from the Swiss diaspora.

So, no change, then? Not quite. We who are the publishers of the magazine can’t just sit back and relax now. Rather, we have a duty to look beyond the period up to the end of 2021. And many challenges lie ahead. The financial pressures will not diminish. We must therefore constantly ask ourselves how we can optimise our expenditure, especially with regard to sales and printing – without sacrificing quality, of course. And the reading habits of the diaspora too will constantly evolve. The subject of paper versus online issues as well as the opportunities presented by social media will continue to occupy our minds.

Our objective is to be able to meet the needs of the Swiss Abroad not just today, but also in the future. At the same time, we mustn’t ignore the changes and developments that are afoot. With all this in mind, we will endeavour to keep you and all our other readers around the globe happy for many more years.

MARKO LEHTINEN, EDITOR-IN-CHIEF