Images : contemporary art from China

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Swiss review : the magazine for the Swiss abroad**

Band (Jahr): **32 (2005)**

Heft 5

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

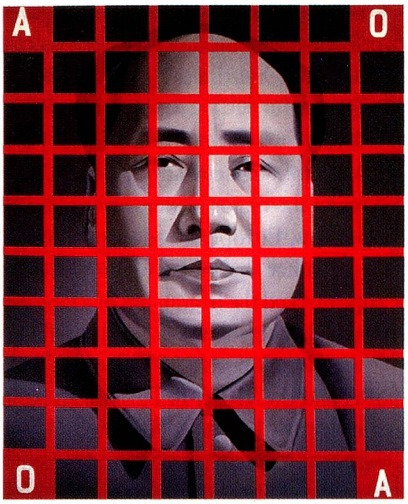
Haftungsausschluss

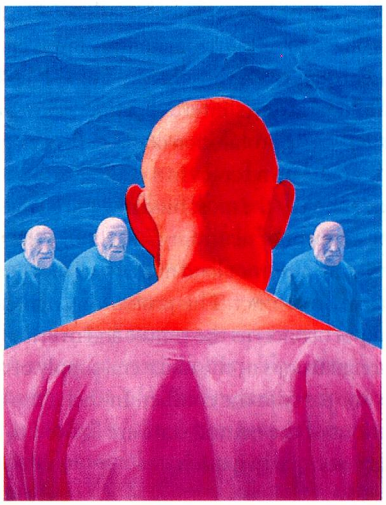
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

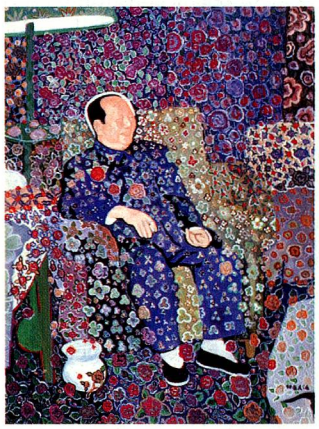
http://www.e-periodica.ch

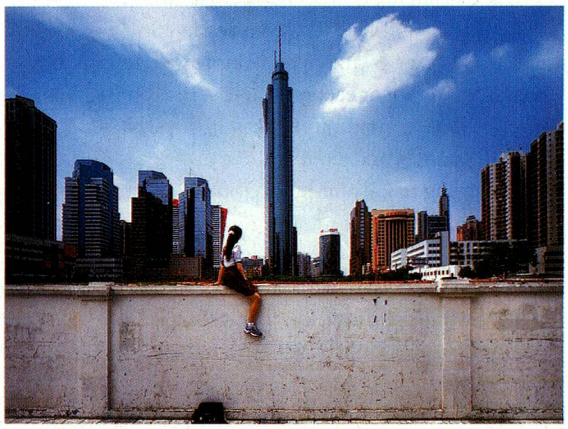
Contemporary art from China. Among the many major summer exhibitions organised by Swiss museums, "Mah Jongg – Chinese Contemporary Art from the Sigg Collection" has proved a special attraction. Over the past 25 years Ueli Sigg, businessman and former Swiss Ambassador in Beijing, has amassed an impressive body of Chinese contemporary art. Comprising 1,200 works by 180 different artists, this is now the world's most comprehensive collection of Chinese contemporary art. It provides the key to understanding the life and people of the up-and-coming Middle Kingdom.

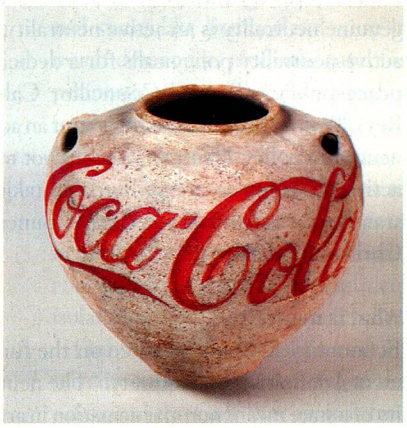




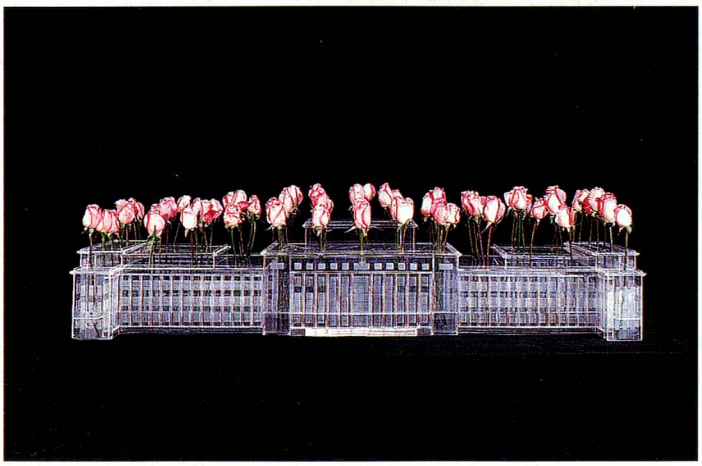
Wang Guang Yi, Untitled, 1986. Fang Lijun, Untitled, 1995. Qi Zhilong, Untitled, 1998.







Yu Youhan, Untitled (Chairman Mao), 1996. Weng Fen, On the Wall – Shenzen (I), 2002. Ai Weiwei, Han Dynasty Urn with Coca Cola Logo, 1994.



Lu Hao, Great Hall of the People, 2001. Wang Xingwei, Untitled, 1998.

Translated from German.