

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **160 (2016)**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

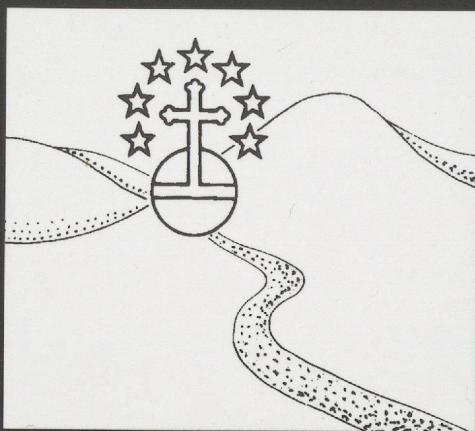
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Un monastère cartusien est plus qu'un ensemble architectural. C'est d'abord une fondation, c'est-à-dire la donation d'un territoire, souvent très étendu. Cet environnement, ce territoire, il faut le délimiter et l'aménager en essayant de concilier au mieux la double exigence de fidélité à l'idéal de vie retirée du monde et de survie économique. À l'intérieur même des chartreuses, l'agencement des éléments construits et des circulations doit se conformer autant que possible à la spiritualité cartusienne et à sa traduction dans la vie quotidienne. Si l'apparition des monastères urbains au bas Moyen Âge change à certains égards les rapports des chartreux avec l'espace, elle entraîne aussi des problèmes nouveaux du fait de l'insertion dans un tissu bâti et un milieu habité. L'espace auquel les chartreux doivent s'adapter ou faire face, celui qu'ils peuvent aménager ou utiliser pour leurs besoins présente des aspects multiples : espace naturel, mais aussi humain et bâti.

Ce volume s'inscrit dans le prolongement des recherches effectuées sur la chartreuse d'Oujon et réunit des études tant archéologiques qu'historiques concernant des régions très diverses, qui illustrent la variété et la souplesse des solutions apportées aux problèmes. Il s'ouvre par une tentative de synthèse sur les aspects spécifiques de l'histoire de l'environnement des monastères cartusiens.

9 789782 880284