

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande

Band: 115 (2009)

Artikel: La villa romaine du Buy et sa forge : dernières découvertes à Cheseaux, Morrens et Etagnières (canton de Vaud, Suisse)

Inhaltsverzeichnis

Autor: Reymond, Sandrine / Eschbach, François / Perret, Sébastien

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835794>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sommaire

Avant-propos	p. 7
Contexte des découvertes	p. 7
Dans les coulisses	p. 8
Remerciements	p. 11
La villa du Buy	p. 13
Établissement rural ou <i>villa</i> ?	p. 13
Entre pillages et fouilles de sauvetage, histoire des découvertes	p. 14
La séquence stratigraphique	p. 18
Les aménagements	p. 19
Le premier établissement gallo-romain	p. 20
La <i>villa</i> des 2 ^e -3 ^e siècles	p. 20
Fossés et drains	p. 24
Organisation de la <i>villa</i>	p. 25
La <i>pars urbana</i>	p. 26
La <i>pars rustica</i> et le <i>fundus</i>	p. 28
Abandon de la <i>villa</i>	p. 31
Le mobilier (<i>Cécile Laurent</i>)	p. 32
Éléments de datation	p. 32
Répertoire et activités	p. 35
Catalogue	p. 42
Les mosaïques (<i>Sophie Delbarre-Bärtschi</i>)	p. 47
Introduction	p. 47
La mosaïque du <i>Buy</i>	p. 48
Datation	p. 50
Occupation du territoire (<i>Cécile Laurent</i>)	p. 51
Les voies de communication	p. 51
Les établissements	p. 53
L'atelier de forge d'Étagnières	p. 55
Le travail du fer (<i>Vincent Serneels</i>)	p. 55
La chaîne opératoire de la sidérurgie	p. 55
Le fer et le travail du fer en Suisse romaine	p. 56

Situation et stratigraphie (<i>François Eschbach et Sandrine Reymond</i>)	p. 57
Les aménagements	p. 59
Le bâtiment maçonné (zone 2)	p. 62
L'avant du bâtiment (zone 1)	p. 68
L'arrière du bâtiment (zone 3)	p. 72
Zone 4	p. 73
Les structures périphériques	p. 74
Analyse des battitures	p. 74
Organisation de l'atelier	p. 76
Les vestiges sidérurgiques (<i>Sébastien Perret</i>)	p. 83
Méthodologie	p. 83
Analyse spatiale	p. 86
Description de l'assemblage	p. 88
La quantification de la production et du travail	p. 96
Le mobilier	p. 98
Le mobilier céramique (<i>Anne Schopfer Luginbühl</i>)	p. 98
Le petit mobilier (<i>Véronique Rey-Vodoz</i>)	p. 114
Les outils lithiques (<i>Vincent Serneels</i>)	p. 117

Synthèsep. 123

La villa des 2 ^e -3 ^e siècles	p. 124
Activités artisanales et villae	p. 124
Travail de forge et villae	p. 126
Organisation de l'atelier	p. 127
Production de l'atelier	p. 128
Pour conclure	p. 129
Zusammenfassung (<i>Übersetzung: Vanessa Haussener</i>)	p. 131
Die Villa von Le Buy	p. 131
Die Schmiedewerkstatt von Étagnières	p. 132

Bibliographiep. 137

Crédit des illustrationsp. 144