Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise

Band: 96 (2004)

Artikel: L'amphithéâtre d'Avenches

Autor: Bridel, Philippe

Inhaltsverzeichnis

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-836008

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Table des matières

Préfa	Préface par Denis WEIDMANN, archéologue cantonal		
Rem	erciements	. 7	
	1. L'amphithéâtre exploré. Historique de son dégagement		
1.1.	L'amphithéâtre, lieu de mémoire et de pouvoir dans le paysage fortifié du Moyen âge. Son identification à la Renaissance	9	
1.2.	L'amphithéâtre dévoilé et menacé par le démantèlement des défenses et l'aménagement du nouveau Chemin Royal	13	
1.3.	L'amphithéâtre dégagé et restauré (1907-1971)		
	F. Jomini et l'APA au Rafour (1906-1907)	20	
	L. Bosset explore la tour et ses substructions romaines (1911-1926)	23	
	L. Bosset dégage le Rafour, l'arène et la cavea (1940-1950)		
	Fouilles et restaurations complémentaires (1950-1972)	33	
	2. L'amphithéâtre analysé. Etude architecturale (Ph. Bridel, 1982-1996)		
	Les objectifs de l'enquête et les contraintes qui l'ont limitée		
	Le plan d'ensemble des relevés	38	
2.3.	Let beinge in temperate and	39	
	Un emplacement bien choisi	39	
	L'arène, ses accès, ses murs de podium, son couloir et ses pièces de service	40	
	L'égout axial	40	

	Les accès	
	La cavea, son mur périmétral, ses accès, ses gradins, loges et tribunes	
	Le mur périmétral	
	La tribune orientale	
	Les accès orientaux à la base des gradins	
	L'avant-cour du Rafour et son mur semi-circulaire	68
	Le mur semi-circulaire	68
	L'avant-cour (plans 15, 16, 17)	72
2.4.	Propositions pour une restitution de l'état original du monument	75
	Essai d'anastylose du couloir sud, du podium nord et des locaux de service de l'arène (plans 18, 19, 20.1-5)	75
	Relevé archéologique et schéma régulateur (plans 2, 3 et 18)	87
	Restitution graphique de l'état 1 (plans et coupes 6 à 14)	91
2.5.	Le portail du Rafour, un propylon monumental	91
	Les vestiges en place (plans 3, 21.1)	91
	Le piédestal sud (F)	94
	Le piédestal nord (F')	
	Le massif septentrional (I)	
	Le massif méridional (I')	98
	Les blocs épars : un puzzle incomplet mais fort instructif	
	Tentative d'anastylose du piédestal sud F (plans 21.1 à 21.5)	
	Tentative d'anastylose du piédestal nord F' (plans 21.1 à 21.5)	06
	L'entablement et le fronton central du grand ordre à ressauts (plans 22.5-9, 23, 24, 25, 26, 27.1 et 2)	26
	Tentative de restitution de la façade (plans 23, 24, 25, 26, 27.1 et 2)	54
	Restitution et schéma régulateur du plan (plans 22.1 et 2)	55
	Restitution des arcs et voûtes des passages	
	Restitution du petit ordre	
	Restitution du grand ordre et de son fronton	60
	Le propylon, soubassement du mur périmétral à alvéoles	62
	Schéma régulateur de l'élévation du propylon (plans 24, 27.1 et 2)	65
2.6.	L'état transformé du monument	66
	Les vestiges en place	
	Le mur périmétral à «alvéoles»	
	Les vomitoires (plans 34 et 35)	
	Un escalier périmétral	
	La cavea	80
	MACHINE THE HINGRAN OF CHANGING OF WASTE A SELECTION OF THE SELECTION OF T	K I

	Tentative de restitution (plans 28, 29, 30, 31, 32, 33.1 et 2)	31
	Les gradins	31
	Les inscriptions)1
	La façade périmétrale à niches (plans 36, 37.1 et 2))2
	Excursus : les éléments de la façade prélevés en 1972)3
	Les prélèvements en bloc)4
	Les moellons et claveaux épars	15
	Proposition de restitution de l'appareil de la façade	16
	Le jeu des traitements de surface: joints factices peints en rouge et joints creux badigeonnés d'ocre jaune)6
	La polychromie en façade des monuments	8(
2.7.	Les ultimes transformations, les démantèlements et réutilisations	19
	Désaffectation et démantèlement	0
	L'arène, lieu de récupération et de transformation des matériaux de construction)3
	Un four à chaux dans le vestibule P (plan 38)	15
2.8.	La tour de l'évêque)7
3.1.	Etude comparative et historique Circulations et fonctionnement)9
J.1.		
	Un dispositif architectural original	
	La couloir de service	
	Les accès orientaux	
	La porta libitinensis	
	La porta libitinensis 21 L'avant-cour du Rafour 21	4
	L'avant-cour du Rafour	
	L'avant-cour du Rafour	3
	L'avant-cour du Rafour	3
	L'avant-cour du Rafour	3
3.2.	L'avant-cour du Rafour	13
3.2.	L'avant-cour du Rafour	13 13 14
3.2.	L'avant-cour du Rafour	13 13 14
	L'avant-cour du Rafour	13 13 14 15

4. Conclusions

4.1.	Un monument vivant	
	La conservation assurée	
	La présentation améliorée	222
	La réutilisation, garante d'entretien et d'avenir	222
4.2.	Un monument central pour l'évocation de la vie politique et sociale d'Aventicum aux II ^e et III ^e s	223
	5. Annexes	
5.1.	Catalogue des blocs d'architecture	225
	Introduction	225
	Inventaire des blocs du lapidaire de l'amphithéâtre	226
	Numérotation et provenance des blocs du propylon selon L. Bosset	272
5.2.	Inventaire du mobilier	274
5.3.	Trouvailles monétaires de l'amphithéâtre par Isabella LIGGI	298
	6. Sources documentaires et bibliographie	
	Fonds d'archives	
6.2.	Imprimés	314
	7. Tables des figures dans le texte et des plans en dépliants	
7.1.	Table des figures (photos et dessins au trait dans le texte)	317
7.2.	Table des plans en dépliants (donnés en portefeuille)	329

Achevé d'imprimer le 2 avril 2004, sur les presses de l'Imprimerie Corbaz S.A., à Montreux

