Avant-propos

Autor(en): **Christe, François**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **58 (1992)**

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

AVANT-PROPOS

La réaffectation au logement de plusieurs bâtiments occupés par l'administration a permis de procéder à d'importantes investigations tant en élévation qu'en sous-sol entre août 1986 et août 1989; MM. Denis Weidmann, archéologue cantonal, et Eric Teysseire, conservateur des monuments, ont confié mandat au bureau Archéotech d'effectuer un constat archéologique dans les bâtiments et un suivi des fouilles nécessaires dans le cadre du projet de l'architecte M. Danilo Mondada mandaté par le maître de l'ouvrage, l'Etablissement cantonal d'assurance contre l'incendie.

Ces travaux, placés sous la responsabilité du soussigné, ont été effectués en deux temps, avec tout d'abord un premier rapport de visite[1] et un inventaire exhaustif des moulures de boiseries et serrureries[2] par M. Denis Mauroux, qui ont permis de modifier certains partis du projet d'architecture; le chantier a ensuite été suivi par Mlle Colette Grand et par le soussigné, avec la collaboration ponctuelle de Mlles Françoise Gaudin, Martessa Charles, Gabrielle Otten et MM. Raphaël Paratte et André Tardent. Le chef de chantier de l'entreprise Marmillod S.A., M. Menoud, et son équipe, ont efficacement collaboré au dégagement des vestiges. Le calage topométrique des vestiges a été assuré par les précédents et par M. Olivier Feihl. La couverture photographique professionnelle a été assurée par Mme et M. Suzanne et Daniel Fibbi-Aeppli, complétée localement par les premiers cités. La mise au net des documents, sur base des relevés du bureau d'architecture Danilo Mondada, a été assurée par Mlle Colette Grand; enfin, les dessins de synthèse et du matériel céramique sont dus à Mme Isabelle Guignard Christe. Un premier compte-rendu de ces travaux a été publié dans la *Revue historique vaudoise*[3] et dans l'*Annuaire de la Société suisse de préhistoire et d'archéologie*[4].

La présente étude a pu être réalisée grâce à la Section des monuments historiques et archéologie de l'Etat de Vaud et à un crédit d'étude du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, qui a également financé sa publication. La collaboration avec d'autres chercheurs, dont certaines contributions figurent ci-après, a été fructueuse, comme avec Mlles Michèle Grote pour la tuile et Catherine Kulling pour les carreaux de poêle, Mme et M. Evelyne et Pierre-Alain Bezat pour l'étude de la flore, Mme Claude Olive pour celle de la faune, MM. Marc-André Haldimann et Gilbert Kaenel pour le matériel pré-, protohistorique et gallo-romain, et Mlle Anne Geiser pour la détermination des rares monnaies trouvées sur ce chantier. M. Marcel Grandjean, abondamment cité dans les lignes qui suivent, a bien voulu répondre à nos questions. L'auteur tient ici à les remercier, ainsi que tous ceux qui l'ont aidé dans son travail, plus particulièrement Mlle Colette Grand, étroitement associée à la fouille et à sa documentation, et Mme Isabelle Guignard Christe, témoin patient des nombreux revirements de l'analyse, qui ont nécessité de nombreuses retouches avant l'établissement définitif de l'illustration, ainsi que M. Denis Weidmann, qui a manifesté un intérêt suivi pour ces travaux, accompagnés de ses précieux conseils, et qui a bien voulu relire le manuscrit, comme M. Gilbert Kaenel, dont l'expérience en la matière a facilité sa publication.

François Christe