

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie
Band: 24 (2022)

Artikel: Le mobilier archéologique en caisses!
Autor: Sonnenwyl, Ingrid
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1041980>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 10.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le mobilier archéologique en caisses!

Ingrid Sonnenwyl

Chaque année, les interventions de terrain du Service archéologique de l'État de Fribourg (SAEF) génèrent des objets à conserver dans nos dépôts. Pour l'année 2021, 535 opérations ont été effectuées, entraînant l'arrivage de 3680 objets allant du simple échantillon de charbon de bois au squelette entier. Face à cette réception d'artefacts toujours plus importante, le laboratoire de conservation-restauration du SAEF entreprend un projet de grande envergure pour améliorer les conditions de stockage et la gestion des collections tout en garantissant l'espace nécessaire aux découvertes à venir.

Réparties dans neuf réserves internes et six dépôts externes autour de la ville de Fribourg, ces collections recèlent des milliers de pièces archéologiques, dont l'enjeu est la préservation pour les générations futures. Débutées durant le deuxième semestre de 2021, les grandes fouilles de la villa romaine de Grenilles/Route de Grenilles FR et celles du Bourg de Fribourg/Place de Notre-Dame FR ont apporté près de 1000 nouveaux objets, en cours de traitement. Cette année-là, le projet s'est aussi intensifié avec le reconditionnement spécifique des anciennes collections métalliques et du mobilier lithique (silex, lames de hache, etc.). Cette méthode permet de gagner de la place grâce au compactage, de respecter les normes actuelles en conservation préventive et d'optimiser la localisation des objets dans les rayonnages.



La conservation préventive désigne l'ensemble des procédures qui garantissent les meilleures conditions environnementales pour prolonger la vie des objets tout en évitant d'intervenir sur l'aspect et la structure des artefacts. Les conditions climatiques d'une réserve sont surveillées pour les matières sensibles telles que le métal, le verre et les matières organiques (bois, os, cuir, etc.). Les matériaux utilisés pour leur conditionnement sont choisis avec soin et adaptés aux fragilités mécaniques des pièces, pour un transport et un stockage à long terme. Enfin, des évaluations de risques (dégâts, vols, etc.) sont effectuées pour garantir la sûreté et la sécurité des objets.

Fig. / Abb. 1

État avant/après reconditionnement de la céramique d'Arconciel/Es Nés FR
Die Keramik aus Arconciel/Es Nés FR vor und nach der Umverpackung



Fig. / Abb. 2

Reconditionnement en cours dans le dépôt du mobilier organique

Das Lager für organische Funde während der Umverpackung

Du mobilier à compacter

Le mobilier en céramique est de loin le plus représenté dans les réserves, avec plus de 4500 boîtes de conditionnement. Stocké dans de petits contenants rangés dans des cartons bananes, il remplit deux de nos plus grandes réserves internes. Pour gagner de la place, les fragments sont rangés dans des sachets en plastique disposés verticalement dans des barquettes en carton neutres et propres (fig. 1). Les pièces lourdes telles que les éléments architecturaux en terre cuite sont désormais stockées dans des caisses en plastique, comme c'est le cas pour les 176 kg de briques provenant du four du Château de Courgevax FR fouillé en 2020.

Concernant les réserves des matières organiques et du mobilier en verre, la principale tâche, à titre préventif, est de remplacer les matériaux utilisés jusqu'à présent par des cartons non acides et des mousses de polyéthylène chimiquement neutres pour le calage des pièces (fig. 2). L'acidité potentiellement dégagée par ces matériaux peut en effet interagir avec les objets et accélérer leur dégradation (modification de la couleur, fragilisation de la structure interne, etc.).

Le mobilier métallique, très sensible à l'humidité relative (HR), est stocké dans un dépôt climatisé qui maintient un taux d'HR plutôt bas (20%, $\pm 5\%$), afin de ralentir les processus de corrosion. Pour préserver une atmosphère sèche et sans interaction chimique néfaste, des caisses en plastique et mousses de polyéthylène remplacent progressivement les cartons acides. Ce modus operandi a été

réalisé en 2020-2021 avec la collection de la villa romaine de Vallon/Sur Dompierre FR (2135 objets rangés dans 41 caisses).

SAEF, SIAF, code QR

En parallèle aux améliorations techniques, une nouvelle base de données informatique appelée SIAF (Système d'informations archéologiques fribourgeoises) a été mise en place en 2018 pour documenter l'inventaire des trouvailles archéologiques et vérifier leur présence dans nos dépôts. Par ailleurs, un code-barres (= code QR) est dorénavant attribué aux conditionnements et aux structures de rangements pour localiser les objets. Cet outil sera très utile lors du futur déménagement des collections inertes au SIC, le futur centre de stockage interinstitutionnel pour le canton de Fribourg (prévu en 2027) et pour le stockage définitif de tous les objets. Comme dans chaque domaine de recherche, discussions et échanges avec d'autres spécialistes sont essentiels pour améliorer les approches de la conservation. Récemment, nous avons eu le plaisir de recevoir une délégation venue d'*Augusta Raurica* afin de leur présenter notre méthode et ses perspectives qui ont été très appréciées.

Ces travaux de longue haleine révèlent l'interdépendance entre l'archéologue, le conservateur-restaurateur et l'informaticien pour un objectif commun: la sauvegarde et la transmission des collections archéologiques fribourgeoises.