

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **37 (1947)**

Heft 30

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

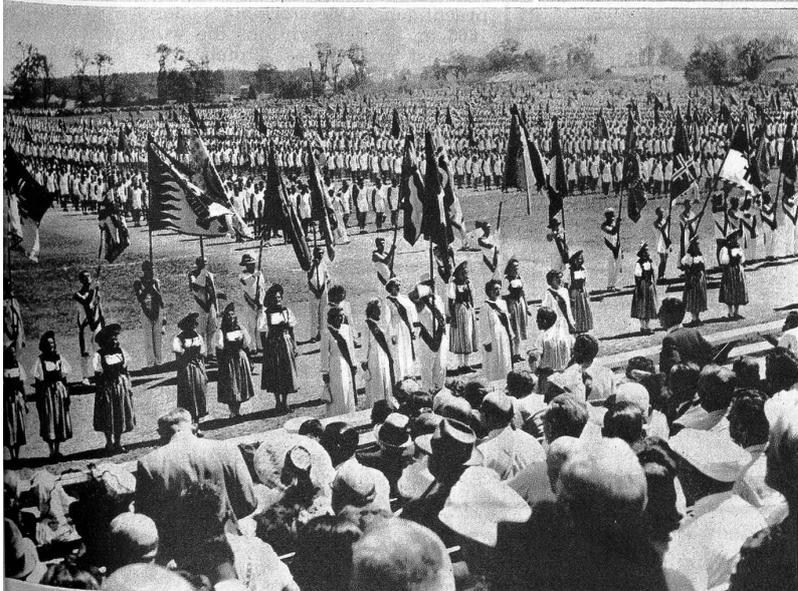
<http://www.e-periodica.ch>

Die Berner Woche

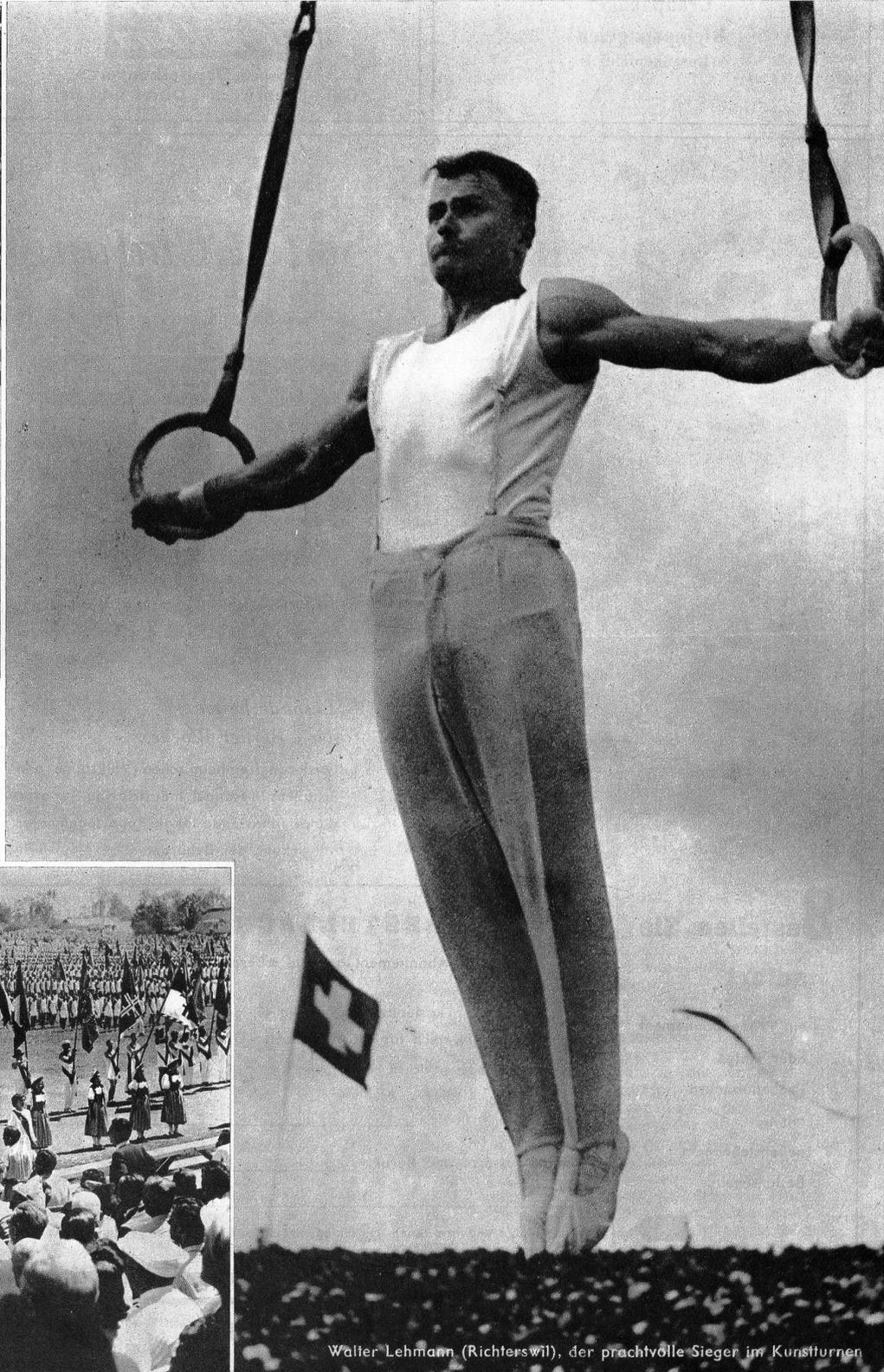
Nr. 30 • Bern, 25. Juli 1947 • Einzelpreis 50 Rappen



Am Montag ist das Eidgenössische Turnfest 1947 in Bern zu Ende gegangen. Es war ein glanzvoller Schluss eines glanzvollen Anlasses. Bundespräsident Philipp Etter hielt eine Ansprache, wobei er sagte: «Ihr gebt dem Lande ein dreifaches Beispiel: das Beispiel der Kraft, das Beispiel des Mutes und das Beispiel der Zusammenarbeit.» Dies war das Leitmotiv der Rede unseres höchsten Magistraten



Die Begeisterung für das Turnen, die während dreier Tage in Bern hohe Wellen schlug, liess auch am letzten Tage des Eidgenössischen Turnfestes 1947 nicht nach. Am Montag fanden sich abermals 50 000 Zuschauer auf dem Festplatze ein. Unser Bild zeigt vor Beginn der allgemeinen Uebungen den Fahnenaufmarsch vor der Ehrentribüne



Walter Lehmann (Richterswil), der prachtvolle Sieger im Kunstturnen

Das 62. Eidg. Turnfest in Bern