Was die Woche bringt

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **37 (1947)**

Heft 26

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

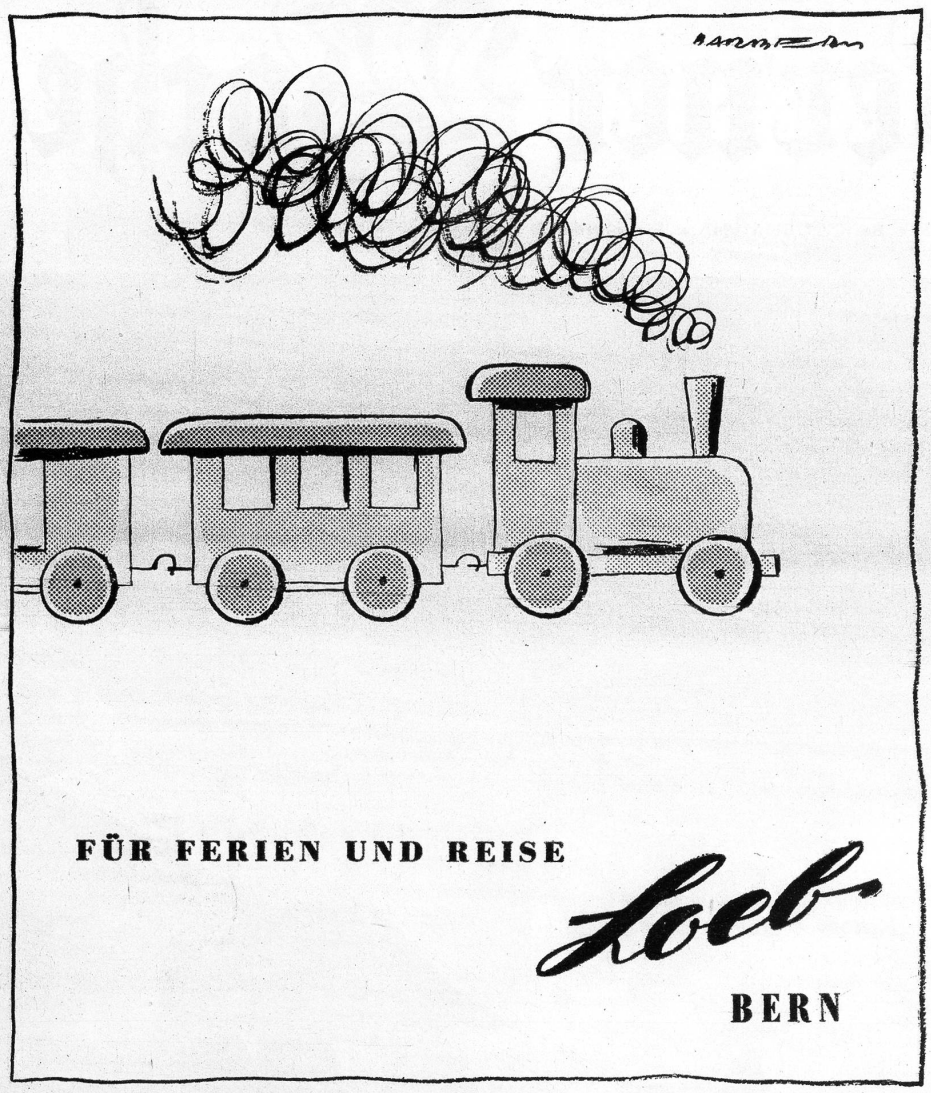
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



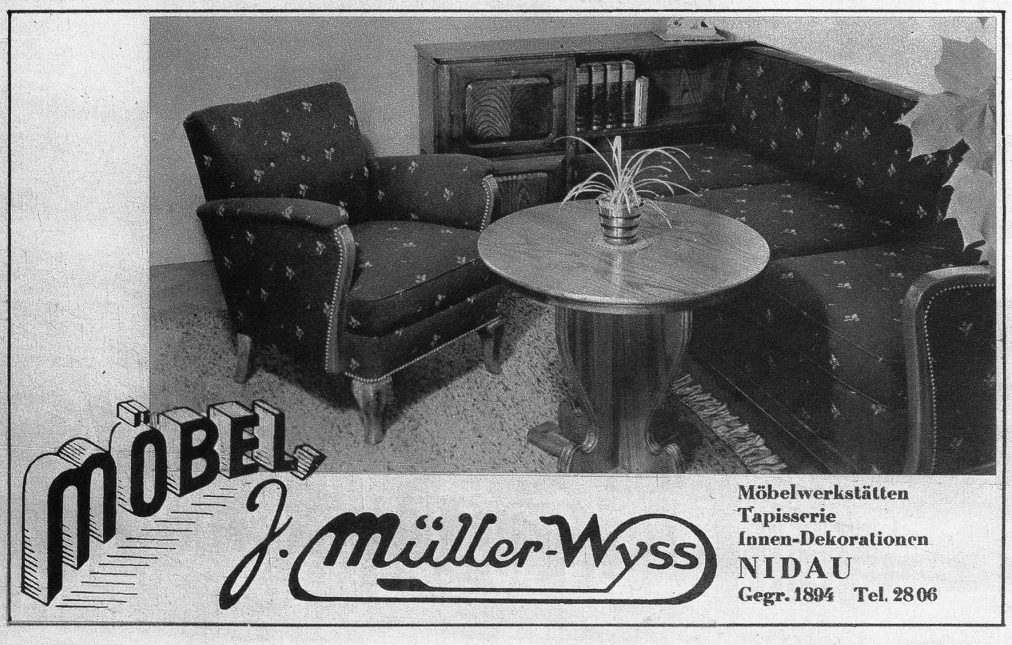
Kursaal: Täglich Tee- und Abendkonzerte des Orchesters C. V. Mens, bei schönem Wetter im Garten. Jeden Sonntag Morgenkonzert von 11 bis 12 Uhr. Dancing allabendlich und Sonntagnachmittags. Montag, 30. Juni, Abschiedsabend der Tanzkapelle Erwin Bestgen. Ab 1. Juli: Kapelle René Munari. Boule-Spiel und Bar. Voranzeige: Samstag, den 5. *Juli,* im ganzen Kursaal 12. grosse *Trachtenchilbi.*

Kantonales Gewerbemuseum in Bern. Vom 23. Juni bis zum 13. Juli 1947 findet eine Ausstellung « Britischer Gebrauchsgraphik » statt. Oeffnungzeiten Werktags von 10 bis 12 und 14 bis 18 Uhr, Sonntags 10 bis 12 und 14 bis 16 Uhr. Eintritt frei.

Sommerspiele im Burgerratssaal. « Der Mann vom Kap » oder « Die Stimme aus dem Jenseits » lautet der seltsame Titel des letzten der im Burgerratssaal im Rahmen der Sommerspiele des Berner Theatervereins zur Aufführung vorgesehener Stücke. Das Werk, bei dem es sich um eine spannungsgeladene, mit allen raffinierten Details solcher Stücke ausgestattete Kriminalkomödie handelt, wird am Samstag, den 28. Juni, zur deutschsprachigen Uraufführung gelangen. Sein Verfasser, der französische Schriftsteller Michel Dulud, zählt zu den bekanntesten Vertretern der gegenwärtigen französischen Dramatik und hatte mit seinen Werken (« La Nuit du 7 », « L'homme du Cap », « Allo », « Je t'aime », « Monsieur », « Tous les Deux ») bereits in der ganzen Welt grosse Erfolge zu verzeichnen. (Leitung: Lietzau, Egg; Mitwirkende: Engel, Schell, Rademacher, Waldemar, Bucher, Sprünglin, Wiechel, Flückiger, Bernhardt).

Wer je gesucht
hat neue Kunden
hat sie durch's
Inserat gefunden

AM 5. JULI
Trachtechilbi
IM KURSAAL z'BÄRN



Tierpark und Vivarium
DÄHLHÖLZLI BERN

In der Voliere neu:
Rotrückiger Würger
Drosselrohrsänger
Gartengrasmücken