# Handarbeiten

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Die Berner Woche

Band (Jahr): 37 (1947)

Heft 11

PDF erstellt am: **22.05.2024** 

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

## Der Röbeli ifch gfloge

(Schluss von Seite 338)

ungrächt de angere Schuelpurst gägenüber, we sech der Lehrer derwäge scho mängisch ploget u dis u äis wärweiset. Er kennt fryli Meiers Familie ou. Scho mängisch het der Schuelmeister bim Vater Meier agsetzt u het gmeint, er wöll ne uf angeri Gedanke füehre u bring ne villicht zum Ungerschrybe, dass er das tuusigs Trinke löi lo sy. Nid dass ihm öppe derwäge der Meierdrätti höhn worde wär u mit ihm tublet hätt, aber er hets eifach nid fertig brocht, wil ihm d'Chraft derzue gfählt het. Der Wille wär meh als nume do gsi, aber bim Schuelmeister het äbe ou eis gfählt: Mi muess halt mit em guete Bispiel vora u nid nume mit lääre Worte.

Usgänz Merze, ame ne schöne Tag im junge Hustage, wo d'Schneeglöggeli der Früehlig iglüttet hei, d'Wydebüsseli u d'Hasellämmli mit ihrne Cherzli mit der Sunne gwettyferet hei u sech d'Matte es neus Chleidli hei lo amässe und derzue d'Vögeli uf de Böime ihri Hochzytsrüef i die schöni Wält use gliedet hei u der blau Himmel die graue Winterwulche ufzoge het, isch im Schuelhuus Exametag gsi. Alls im ganze Dörfli het sech druf gfreut u ou die eltiste Chrachermannli u schitterste Müeti hei mit de Burste gfyret. Nume Meier Köbeli het ke Grund gfunge sech mit Drüängeli im Chnopfloch z'verschönere, wil ihm dä Tag scho lang isch z'wider gsi. Er het gwüsst, was uf ihn wartet.

Still u müed, aber nüsti ufmerksam, hocket er sälb Tag i sim Bänkli. Nid es einzigsmol rüeft ne der Schuelmeister für ne Antwort uf. Er wott ne absichtlech schoone u jo nid vor allne Lüte plamiere, wil es ihm sälber em meiste zwider isch, der Köbeli müesse lo zhocke, usgrächnet dä Schüeler, won ihm nie öppis z'leid gwärchet het. Wo alli Burst nach de Examestunge d'Zügnis überchöme, gseht Köbeli schwarz uf wyss, was er scho lang gwüsst het: Er isch düregheit u muess die glichi Klass no einisch mache. Liechthi ghört me i settige Fälle albe säge: «Es gscheht ihm ganz rächt, worum schaffet er nüt i der Schuel.» Mängisch tönt es zwar de e chly hässiger: «We der Schueli weniger parteiisch wär, so wär der Bueb nid gfloge!» U scho mängs Müeti het de derwäge kummeret u nötlig to. Aba, gang mer nume ewägg mit em alte, dumme Gloube, z'blibe hocke sig e Schang u derwäge müess sech e ganzi Familie schäme! Es het wäger scho mängem Ching guet to und es isch vielne Lehrgotte u Schuelmeister allimol heilos zwider es Ching zrügg zbhalte. Wäger nid allne. i weis es wohl! Es git ou Chridechunge wo schuderhaft Freud hei dranne u meh de Eltere e Trääf wei absetze als de arme Ching. Es möntschelet halt ou i de Schuelstuben inne, do chaisch mer lang prichte.

O, wi sy doch die meiste Schuelpurst glücklech u z'fryde us der Schuelstube use gumpet em Chrömlistang zue, hei afo jutze, praschallere, liede und es isch wäger nid lang gange, hei fasch alli ihre Examebatze vergänggelet gha. Mi muess ne das wäger lo. Es isch e chlyni Schuelfreud, prezis wi d'Schuelreisli im Summer. Die meiste Buebe u Meitschi hei ihri Sündebüechli nume oberflächlech agluegt, grad wi we si scho gwüsst hätti, dass me der Möntsch nid rächt nach Zahle chönn iteile u rangiere. Nume Köbeli blibt nach em Bätte wehlidige i sim herte Bänkli hocke, lüpft der Pultdeckel uf u nuschet no neuis mit de Büecher. Wo du die Erwachsene äntlige am Dorfpintli zue trappe, geit der Schuelmeister nachdänklech u langsam zum Köbeli u wott sech afo etschuldige. Aber Köbeli chunnt ihm vor: «Gällit, Schuelmeister, tragit mer jo nüt no! I weis es, i bi der schlechtist Schüeler, aber i finge eifach deheime e ke Zyt zum Läse, Schrybe u Rächne. Mim Müeti muess i hälfe u de Gschwüsterti, wil mi liebe Drätti wylige . . .»

Do chunnt er nümme wytersch. Der Schuelmeister strichlet ne mit der zitterige rächte Hang über d'Chruselhoor i u mit der lingge muess er sich

sälber Ougewasser abwüsche. Ohni meh es Wort z'wächsle gö si druf usenangere, u mi het sälb Tag im Pintli nid rächt chönne chopfe, was ächt i Schuelmeister gfahre sig, dass er nid chöm cho hälfe feste mit de Eltere. Aber dä Tag het der Lehrer niemeh vergässe, wil er, fryli scho bi Johre, erst jetze eso rächt gmerkt het, dass e soziali u ethischi Istellig vome ne Vater uf enes Ching für d'Schuelarbeite e grössere Ifluss cha ha als me liechthi gloubt.

Wo Köbeli nach em Exame heichunnt, weis Drätti bereits win es sim eltiste Bueb gangen isch. Ds Müeti ligt im Bett u erwartst si schwäri Stung. Won es Köbeli gseht über d'Schwelle trappe luegt es ne lieb a, heisst ne zue sech cho u meint still zuen ihm: «Briegg mer jo nid, Köbeli. I weis, dass es der schwär isch, aber i weis, dass ou mir a dim Schuelungfehl d'schuld sy. Wen es scho grüßli schwär isch für di, so blibsch einewäg üse liebe, tapfere Bueb, vergiss di Drätti nie, dank ihm, was er der liebs tuet u we de ou fürderhi mir bisteisch, so wöll ders der Heer im Himmer obe vergälte.» Druf git Köbi sim Müeti

es ungwohnts Müntschi. «Gäll, Drätti, balg mer jo nid!» meint der Bueb süferli, «i wett jo scho lehre, aber i muess eifach albe mim Müeti hälfe, wen i scho sött Ufgabe mache.» Grad prezis die ungschlachte, fasch e chly unghoblete Wort hei bim Drätti igschlage.

Kes Wort isch meh wägem Düregheie i der Stube inne gwächslet worde. Aber bim Drätti fot es a schaffe. Schäme muess er sech vor sim Bueb, schäme wi sir Läbtig no nie eso vor sich sälber u vor eme angere Möntsch. Fryli isch der Köbeli sälb Hustage gfloge i der Schuel, aber ou Drätti het e tolle Flug gno. Drätti het dür si Bueb eso rächt gmerkt, was rächti Liebi isch u dass me mängem Uebel u Eländ cha ertrünne, we me zämesteit u siner schlächte Gwohnheite luegt z'meistere. Vor sim eltiste Bueb het er sech sir Läbtig nie meh müesse i Grund u Bode ine schäme, wil er fürderhin gspürt het, was er sir Familie isch schuldig gsi. Kes Tröpfeli Geistigs het er vo denn a meh zur Würze gschüttet u siner angere Burst sy alli i Ehre im nünte Schueljohr druscho.



Hierzu eignet sich besonders Restenwolle in verschiedenen Farben und Qualitäten, z. B. HEC-Wolle: 100 g rot (Grundfarbe), je 40 g kornblumenblau und dunkelbraun und 20 g senfgelb, oder eine beliebig andere Farbenzusammenstellung in anderen HEC-Wollen. 2 Nadeln Nr. 2½—3.. 3 Knöpfe. 2 m feiner Gummifaden.

Strickart: M. Unteres Bördchen, die Passe, das Aermelbördchen und der obere Teil der Armkugel mit der Grundfarbe 1 M. r., 1 M. l. 2. Der übrige Teil rechte Seite l., linke Seite r., wobei beim Farbwechsel die 1. N., der neuen Farbe, rechte Seite r. gestrickt wird. Farbenfolge siehe Rücken.

Strickprobe: 16 M. Anschlag, 16 N. hoch glatt ge-

Strickprobe: 16 M. Anschlag, 16 N. hoch glatt gestrickt geben eine Breite von 6 cm und eine Höhe von 4 cm.

Rücken: Anschlag mit der Grundfarbe 75 M., 6 cm hoch, 1 M. r., 1 M. l., dann mit der blauen Wolle 12 N.; die 4. N. desselben rechte Seite r. und gleichgestelbassig verfellt auf 83 M. mehren.

zeitig regelmässig verteilt auf 83 M. mehren.
Farbenfolge: 12 N. mit kornblumenblauer Wolle; 6
N. mit senfgelber Wolle; 12 N. mit brauner Wolle; 6 N. mit der Grundfarbe; 6 N. mit kornblumenblauer Wolle;

6 N. mit senfgelber Wolle; 6 N. mit brauner Wolle; 12 N. mit der Grundfarbe; 12 N. mit kornblumenblauer Wolle; 6 N. mit senfgelber Wolle; 12 N. mit brauner Wolle; 6 N. mit der Grundfarbe; 6 N. mit kornblumenblauer Wolle; 6 N. mit senfgelber Wolle; 6 N. mit brauner Wolle; Rest, d. i. die Passe mit der Grundfarbe, 1 M. r., 1 M. l.

Wenn für die Grundfarbe feine Wolle verwendet wird, muss für die Passe die für die Rückenbreite notwendige Maschenzahl aufgenommen werden. Nach dem 3. blauen Streifen soll der Rücken 24 cm hoch sein; hier beginnt das Armloch; für dasselbe werden je 3, 2, 2, 1 M. abgekettet. Wenn die Passe zirka 5 cm hoch ist und das Armloch, gerade gemessen, ca. 15 cm., werden je 22 Achselm. in 4 Stuffen abgekettet, die bleibenden 23 M. für den Halsausschnitt miteinander.

Vorderteil: Anschlag 77 M.; ein gleiches Bördehen wie beim Rücken und ebenfalls die gleiche Farbenfolge wie bei demselben. In der 1. N. nach dem Bördehen regelmässig verteilt auf 90 M. mehren. In gleicher Höhe für je 1 Armloch 4, 3, 2, 1, 1 M. abketten.

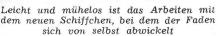
Mit Beginn des 3. braunen Streifens die Arbeit in der Mitte für den Schlitz teilen und mit Anfang der Passe für den Halsausschnitt 4 M., dann 2, 2, 2, 1, 1 M. abketten. Der Vorderteil gleich hoch wie der Rücken und eine gleiche schräge Achsel.

Aermel: Anschlag mit der Grundfarbe 26 M., 1 M. r., 1 M. l.; am Schluss jeder N. 1 M. aufn. bis 80 M., dann noch 2mal 3 M. (86 M.). Wenn 26 N. mit der Grundfarbe gearbeitet sind, beginnen die Streifen entgegengesetzt zum Rücken und Vorderteil, d. h. zuerst 6 N. mit brauner Wolle, 6 N. mit senfgelber Wolle, 6 N. mit kornblumenblauer Wolle usw. Nach dem 2. senffarbigen Streifen soll der Aermel, in der Mitte gemessen, ca 15 cm hoch sein. Dann werden 6mal am Anfang und am Schluss jeder 4. N. 2 M. zusammengestrickt. Nach dem 3. kornblumenblauen Streifen regelmässig verteilt über die ganze N. 2 M. zusammenstricken, bis 47 M. bleiben; diese mit der Grundfarbe 2 cm hoch 1 M r., 1 M. l. und sorgfältig abketten.

Halsbördchen: Anschlag mit der Grundfarbe 8 M. 30 cm lang 1 M r., 1 M. I.; abketten.

Ausarbeiten. Um den Schlitz 3 T. feste M. häkeln, dabei im rechten Teil 3 Knopflöcher bilden. Der Kragen wird mit Steppstichen an den Halsausschnitt genäht. Der Aermel wird über die Achsel in gegenständige Falten gelegt. Entsprechend den Knopflöchern die Knöpfe annähen und Gummifaden einziehen. Modell HEC.





# Werden Frivolitéspitzen wieder modern?

Man trifft sie nicht mehr allzuhäufig, die Frauen, die mit flinken Händen die anmutigen Frivolités-Spitzen anfertigen. anmutigen Frivolités-Spitzen anfertigen. Geschickte Finger und Freude an Handarbeiten sind unbedingt nötig, um aus Faden und Schiffchen die Schlingen und Knötchen zu schaffen, die dann eine reizende Spitze oder ein hübsches Deckeli ergeben. Aber die Hände, die mit Faden und Schiffchen aus dem Nichts so Reizendes schufen, hatten es nicht leicht. In langweiliger Arbeit musste der Faden auf langweiliger Arbeit musste der Faden auf das Schiffchen aufgewunden und während der Arbeit immer wieder gelöst werden. Diesem eher mühsamen Arbeitsvorgang, der vielleicht ein wenig daran schuld ist, dass die Frauen lieber zum bequemeren Strickzeug greifen, hat ein Mann, der Erfinder des «Knirps» und vieler von den Hausfrauen geschätzten Apparate, wohl oft zugesehen. Und weil er ein Erfinder ist und ihm das Verbessern im Blut liegt, hat er das Frivolitéschiffchen mit einer kleinen Spule versehen. Der Faden kann in einer Minute von der Nähmaschine auf das Röllchen gespult werden. Durch die einfache Vorrichtung wird die Spule in das Schiffchen gelegt und die Arbeit kann beginnen. Auch das Abwickeln des Fadens während der Arbeit geht einfacher und leichter vor sich als bis jetzt. Es ist vielleicht eine der einfachsten Erfindungen, die Herr Henri Studer, so heisst der Erfinder, in seinem an Einfällen reichen Leben gemacht hat. Aber sie wird nicht wenig dazu beitragen, die hübsche Kunst der Frivolités - Arbeiten bei den Frauen wieder etwas populärer zu machen.



Oben: Hier sehen wir das alte und das neue Frivolitéschiffchen nebeneinander. Das schwarze Schiffchen ganz oben enthält die eingebaute Spule mit dem aufgespulten Faden. Das weisse Schiffchen ist von alter Konstruktion, bei dem der Faden von Hand aufgespult werden musste. Das Bild enthält noch ein geöffnetes Schiffchen (schwarz). Der Artikel gibt weiter hierüber Bescheid

Oben rechts: So musste beim alten Schiffchen der Faden mühsam von Hand aufgespult werden, was auf diese ermüdend wirkte

Rechts: Diese Arbeit, die nun durch das moderne Schiffchen erleichtert worden ist, macht die Finger einer Frau immer beweglicher und geschickter

Unten: Welche Frau schwärmt nicht von so schönen Deckelchen?

