Was die Woche bringt

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **35 (1945)**

Heft 12

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

WAS DIE WOCHE BRINGT

KURSAAL BERN

Unterhaltungskonzerte des Orchesters Rudy Bonzó täglich nachmittags und abends ab 20.30 Uhr.

Boule-Spiel und Bar.

Am Karfreitag, den 30. März, bleibt der Kursaal den ganzen Tag geschlossen.

An Ostern, 1. April, nachmittags und abends grosse Festtagskonzerte.

STADTTHEATER BERN

Freitag, 23. März, 22—22¾ Uhr. Ab. 27. T. S. 186. «Erziehung zum Menschen».

Samstag, 24. März, 22—23¼ Uhr. T. S. 187. Zum 10. Male: «Polenblut», Operette von Oscar Nedbal.

Sonntag, 25. März, 14—17¾ Uhr. Gastspiel Else Fink, Max Hirzel, Marko Rothmüller. «Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg». Grosse romantische Oper von Richard Wagner. — 22—23 Uhr. «Das Dreimäderlhaus».

Montag, 26. März. 22—22¾ Uhr. Sondervorstellung des BTV., zugleich öffentlich. «Erziehung zum Menschen».

Dienstag, 27. März, 20—23 Uhr. Ab. 26. T. S. 188. «Mannequin des Glücks».

Soldaten spielen für die Schweizer

Einen ganz besonders musikalisc nuss hat das musikfreundliche P der Stadt Bern und seiner Umgeb nächsten Freitag, den 23. März, und tag, den 24. März vor sich. Das ver Spiel des Berner Stadtregiments, ins 160 Musiker, werden an diesen Tagen grosse Konzerte unter der L von Feldweibel Honegger geben, an w die 16 preisgekrönten Märsche aus Marschmusik-Wettbewerb des Schw schen Rundspruchs zur Uraufführ gelangen werden, die für die 500-Ja der Schlacht bei St. Jakob an der Birs poniert worden sind. Die Veranstalter nen mit einem Massenbesuch unser völkerung. Nähere Einzelheiten werd Plakate und Inserate bekanntgeben. Vorverkauf besorgt die Firma Müll Schade, Theaterplatz 6, Tel. 2 73 33.

Jeden Nachmittag

Teekonzerte

im Kursaal Bern

Orchester Rudy Bonzó

An unsere Abonnenten

Diejenigen unserer Abonnenten, deren Abonnement am 31. März abläuft, erhalten in diesen Tagen durch die Post einen Einzahlungsschein zur Abonnementserneuerung.

Die *Vorauszahlungsfrist,* während welcher der *Abonnementsbetrag* kostenlos auf unser Postcheckkonto III 11 266 bezahlt werden kann, dauert bis zum *31. März.* Nachher erfolgt Einzug durch Nachnahme mit Spesenzuschlag. Wir bitten deshalb höflich um Benützung des mit unserer Kontrollnummer versehenen Einzahlungsscheines innert dieser Frist. Besten Dank.

Abonnenten mit *Versicherung* machen wir besonders darauf aufmerksam, dass die Versicherungsgesellschaft nur ersatzpflichtig wird, wenn das Abonnement bezahlt ist.

Administration «Die Berner Woche».